

Ἱερός Ναός Ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ
Παναγίας Μυρτιδιωτίσσης καὶ Ἁγίας Ἐλέσης

ΑΣΜΑΤΙΚΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ

ΑΓΙΑ ΕΛΕΣΑ



Ἐπιμέλεια - Συντάκτης· Βασίλειος Ψυλλάκος

SYDNEY 2020

*Εισελεύσομαι εἰς τὸν Οἶκόν σου
ὑπὸ Ἀρχ. Ἀντ. Ἀριστ.*

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ x̣

-Π-
 ι σε λευ σο ο μαι εις τον οι οι κο ο ον
 -Ζ-
 σου προ σκυ νη η η η σω ω προς Να ον
 -Κ-
 Α γι ο ο ον σου ε εν φο ο βω ω ω ω σου ου

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως

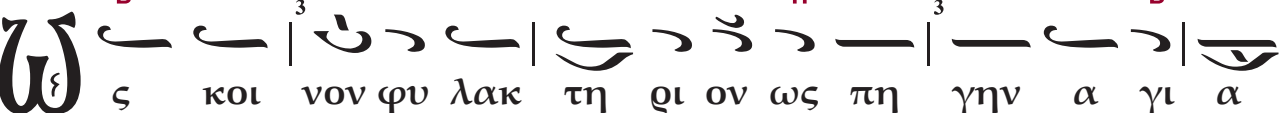

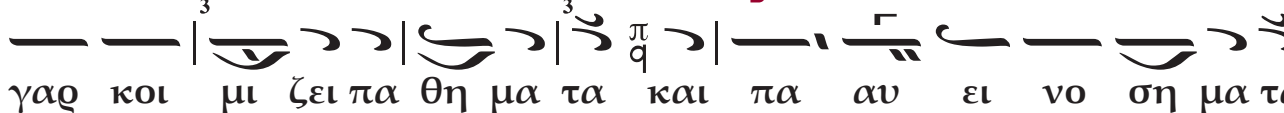
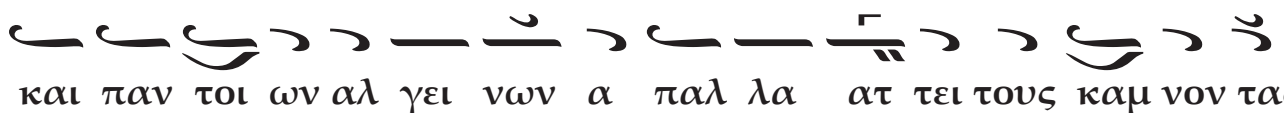
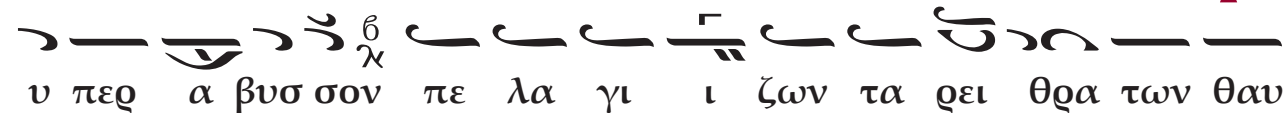


Ἦχος Δι̣


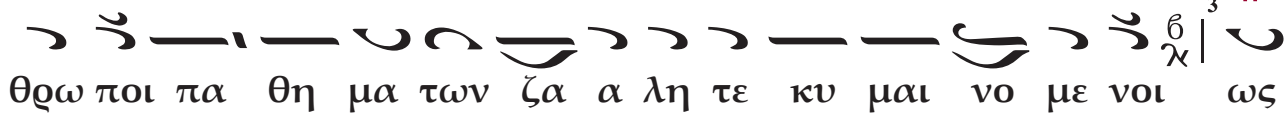
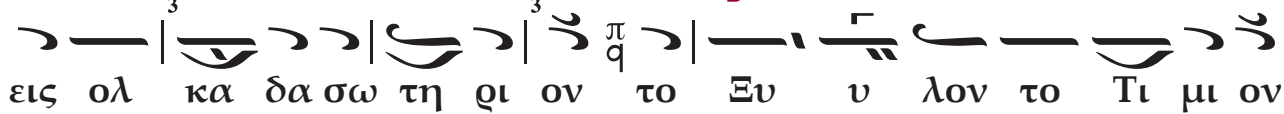

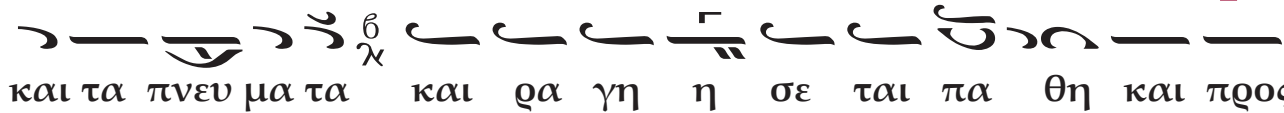
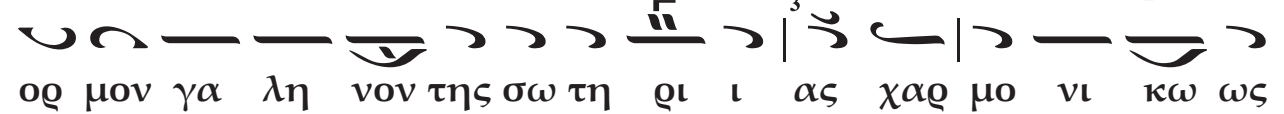

-Δ- -Β- -Μ-
 ις πο ο ολ λα α α α α α α ε ε
 ε ε ε τη η η δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο
 τα α α

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ






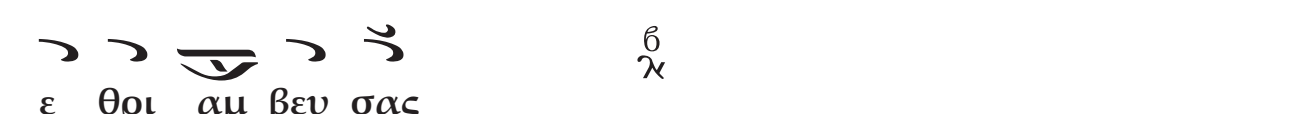




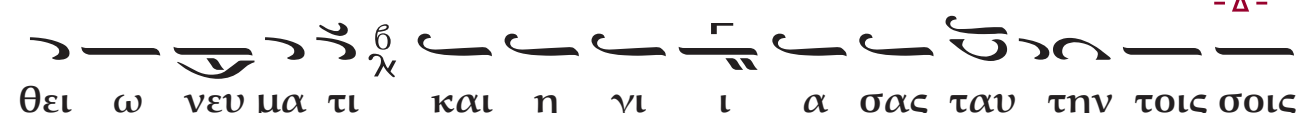


K ^{-B-} υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ει σα
 κου ου ου σο ο ον μου ^{βλ} ει σα κου σο ον μου ου Κυ υ υ
 ρι ι ι ε ^{-B-} Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ^{-Δ-}
 ει σα α α κου σο ο ο ον μου ^{-B-ρ} προ σχες τη φω νη η
 η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε
 κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε ^{δλ} ει σα α α κου
 σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^{βλ}
K ^{-B-} α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η
 μου ^{δλ} ως θυ μι α α μα α ε νω πι ο ο ο ον σου ^{πρ}
 ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων
 μου ^{δλ} θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ^{δλ} ει σα
 α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^{βλ}

Τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

-B- 
 ς κοι νον φυ λακ τη ρι ον ως πη γην α γι α
 -Π- 
 σμα τος τον Σταυ ρον τον Τι ι μι ον α σπα σω με θα και
 -B- 
 γαρ κοι μι ζει πα θη μα τα και πα αυ ει νο ση μα τα

 και παν τοι ων αλ γει νων α παλ λα ατ τει τους καμ νον τας
 -Δ- 
 υ περ α βυσ σον πε λα γι ι ζων τα ρει θρα των θαν
 -B- 
 μα των τοις πι στως αυ του τον τυ υ πον συμ προ σκυ νου ου

 σι και σε βου σιν 6
λ

-B- 
 ι του βι ου τοις κυ μα σι θα λατ τευ ον τες αν
 -Π- 
 θρω ποι πα θη μα των ζα α λη τε κυ μαι νο με νοι ως
 -B- 
 εις ολ κα दा σω τη ρι ον το Ευ υ λον το Τι μι ον

 κα τα φυ γω μεν πι στως και σι γη η σει τα κυ μα τα
 -Δ- 
 και τα πνευ μα τα και ρα γη η σε ται πα θη και προς
 -B- 
 ορ μον γα λη νον της σω τη ρι ι ας χαρ μο νι κω ως

 κα ταν τη σω μεν 6
λ


Τῆς Αγίας, ὁμοια.


^{-B-}  ην Ο ³σι αν και ^{-Π-} Μαρ τυ ρα και ³Χρι ^{-B-} στου νυμ φην αφ
^{-Π-}  θο ρον συν ελ θον τες ση η με ρον ευ φη μου μεν σε ως
³  των Κυ ³θη ρων α ^{-B-} γλα ι σμα και ^πθει ει ον ^Γκαλ λω πι σμα
^Γ  και με ^Γσι τιν προς Χρι στον τους α ^Γγι ι ους α ^Γγω νας σου
⁶  μα κα ⁶ρι ζον τες ^Γκαλ λι πα ^Γαρ θε νε εν δο ξε Ε
^{-Δ-}  λε σα ^{-B-} δι ων η θλη σας νο μι ³ι μως και τον εχ θρο ον
⁶  ε θρι ⁶αμ βευ σας
^{-B-}  ης μη ³τρος την ευ ^{-Π-} σε βει αν εκ παι ³δος α ^{-B-} γα πη
^{-Π-}  σα σα πα ³τρι κην ε ⁶ξε ε κλι νας α ⁶θε ο τη τα και
³  παν τα ³κο σμον μι ση σα σα εν ^{-B-} θε ε ω σου ε ρω τι
^Γ  προς την νη σον εν σπου δη των Κυ ^Γθη η ρων κα τε πλευ σας
^{-Δ-}  θει ω νευ μα τι και η ⁶γι ι α σας ταυ την τοις σοις
^{-B-}  πο νοις εν α σκη σει και α θλη η σει πε ρι φα νω ως
⁶  α ρι στευ σα σα ⁶

-B- **Ω** ³ ^{-Π-} ³ ^{-B-}
 σπερ θηρ ο γεν νη τωρ σου ε πελ θων σοι παν ευ
 φη με χα λε παις σε μα α στι ξι κα τη κι ζε το και
 εκ νεκ ρων ε γερ θει σης σου η πε ε τρα ε σχι σθη σοι
 και δι ηλ θες δι αυ της την μα νι ι αν εκ φευ γου σα
 του τε κον τος σε και τη του ου του χει ρι α πο τμη
 θει σα προς Χρι στον λαμ πα δη φο ο ρος Μαρ τυς Ε λε ε
 σα α νε δρα μες ⁶/_λ

-B- **Π** ³ ^{-Π-} ³ ^{-B-}
 ε λο πον νη σος γαν νυ ται τοις τι μι οις σπαρ γα
 νοις σου αλ λα πλει ον τα αυ της δε ε πα γαλ λε ται Κυ
 θη ρων νη σος τη δο ξη σου δεχ θει ει σα το αι μα σου
 εκ χυ θεν υ περ Χρι στου και την θει ει αν κα τα θε σιν
 των λει ψα νων σου και τω θει ει ω προ στρε χου σα Να
 ω σου παν δη μει πα νη γυ ρι ι ζει Μαρ τυς Ε λε ε
 σα την μνη μην σου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ὀ̣ Νη̣ ᾠ̣


 ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι


 ξ ω δι ι νω ων μη τρι ι κων τω δε δω
 κο τι ι σε ε Θε ε ω δου λε ευσαι δι ι


 ι ε ε ε γνωσ εν ο σι ο τη τι και α λη η
 θει ει ει ει α Ε λε ε ε ε ε σα σε μνη η


 καλ λι πα α αρ θε ε ε ε νε την γαρ πα τρω
 αν πλα νην λι ι που ου ου σα παρ θε νι κως Χρι στω


 ω η η κο ο λου ου ου θη η η η σας σε αυ τη
 ην και κο σμον αρ νη σα με ε νη η νου νε ε χως


 και εν α σκη σει ο σι ων α ρε ε των ου ρα
 νο φρων φα α νει ει ει σα εν α θλη η σει μαρ τυ


 ρι κω ων α α γω ω ω ω νων της προς Χρι στο ο

ο ον α γα α πη ης την δυ υ υ να α α α

μιν εν α σθε νει ει ει ει α φυ υ υ σε ε ε

ε ως θρι αμ βευ ου σαν ε ε δει ει ξας τον φρου ατ

το ο με νον κα τα πα τη η σα α σα ε εχ θρον

και νυν εν τω νυμ φω νι ι της χα α ρας ο σι

ο ο μα α α αρ τυς πα α νε ε ε ευ φη η η η

με τον σον Νυμ φι ι ον ι ι ι κε τε ευ ε

υ πε ερ των ψυ χω ω ων η η η η μων

και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι αι ω ω ω νων Α α α μην

εν περ πα λαι αι Μω ω υ υ σης προ τυ πω σας

εν εν ε ε α αυ τω τον Α μα ληκ κα τα βα λων ε

τρο πω ω ω σα α α α το και Δα βιδ ο ο

με ε λω δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων προ

^{-M-} ^{-N-}
 σκυ νει ει εισθαι δι ε τα α α α ξα α το τι μι ον
 Σταυ ρον σου Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος ση
^{-π-}
 με ε ρον α μα αρ τω ω λοι προ ο σκυ νου ου ουν
^π ^{-N-} ^{-π-} ^σ ^{-N-}
 τε χει λε ε σιν α να ξι ι ι ι οι οισ σε
 το ον κα α τα ξι ω ω σα αν τα πα γη η ναι
 εν α αυ τω α νυ μουν τε ες βο ο ω ω ω
 με ε εν σοι Κυ υ ρι ι ε συ υν τω λη η στη
^{-Δ-} ^φ ^{-N-}
 της βα σι λει ει ει ει α α α ας σου α ξι ι
^{-Δ-} ^{-N-}
 ω ω σον η η μα α α α α α ας

ΦΩΣ ΙΛΑΡΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Ὡς ψάλλεται ἐν Ἀγίῳ ὄρει ἐπὶ τὸ βυζαντινότερον.

«Καταγραφέν»

ΥΠΟ ΙΕΡΟΘΕΟΥ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟΥ

Ἦχος Δι̇ ξ̇

Φως ἰλαρόν ἀγίας δοοοξῆς ἀθά
 ναα α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα κα
 ρος Ι η σου ου Χρι ι ι στε ελ θο ο ο
 ο ον τες ε πι ι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον
 τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ι
 ο ον και Αα α γι ο ον Πνε ευ μα Θε ε ο ον α
 ξι ο ο ον Σε εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει
 σθαι αι φω ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ε ου ου
 ζω η η η ην ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο
 ο κο ο σμος Σε ε ε δο ο ξα α α α α ζει ει

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΟΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας

Ἦχος Δι

δου ου δη ευ λο γει τε τον Κυ υ ρι ον

παν τες οι δου λοι Κυ ρι ι ου Τὸ Γ.

δου ου δη ευ λο γει τε τον Κυ υ ρι ον

παν τες οι δου λοι Κυ ρι ι ι ου ου ου

Ἔτερα εἰς ἦχον πλ. Δ'. λ π ρ Νη

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον

παν τες οι δου ου λοι Κυ ρι ου Τὸ Γ.

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ι ον

παν τες οι δου ου λοι Κυ ρι ι ου ου ου

Τῆ Δευτέρῃ Ἑσπέρας

Ἦχος Δι

Κυριος εισακουσεται αιαι μου εν τω κε
 κρα γε ναι με προς αυ το ον

Κυριος εισακουσεται αιμου εν τω κε κρα
 γε ναι με προς αυ το ο ον

Τῆ Τρίτῃ Ἑσπέρας


Ἦχος Δι

Το ελεος σου Κυριε καταδιωω
 χει με πασας τας ημερας της ζωης μου


Το ελεος σου Κυριε καταδιωω χει με
 πασας τας ημερας της ζωης μου ου ου

Ἔτερα εἰς ἦχον Α'. Κε

Το ελεος σου Κυριε καταδιω χει με
 πασας τας ημερας της ζωης μου



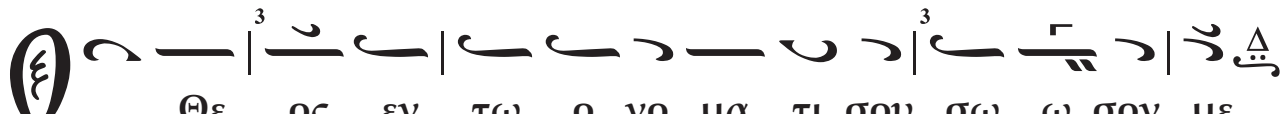
 ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με




 πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου

Τῇ Τετάρτῃ Ἑσπέρας

Ἦχος Δι

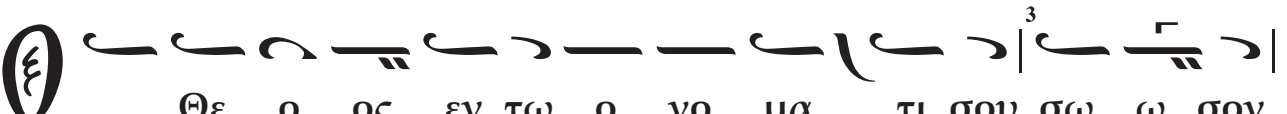


 Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω ω σον με




 και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με

Τὸ Γ'. Δ




 Θε ο ος εν τω ο νο μα τι σου σω ω σον




 με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε

Ἔτερα εἰς ἦχον πλ. Α'. $\frac{4}{q}$ Κε




 Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον με




 και εν τη δυ να μει σου κρι ι νει εις με

Τὸ Γ'. $\frac{x}{q}$



 Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω ω σο ον με



 και εν τη δυ να μει σου κρι ι νει εις με ε ε

$\frac{x}{q}$

Τῆ Πέμπτη Ἑσπέρας

Ἦχος Δι

Μ βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νον και την γη ην

Μ βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νον και την γη η ην

Τῆ Παρασκευῆ Ἑσπέρας

Ἦχος Δι

Θε ος αν τι λη πτω ρ μου ει το ε λε ος

σου προ φθα α σει με

Θε ος αν τι λη η πτω ρ μου ει το ε λε

ος σου προ φθα α σει με ε ε

Ἔτερα εἰς ἦχον βαρύν. Γα

Θε ος αν τι λη η πτω ρ μου ει το ε λε ο ος

σου προ φθα α σει ει με

Θε ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε ο ος
 σου προ φθα σει με ε ε ε

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας

Ἦχος Δι




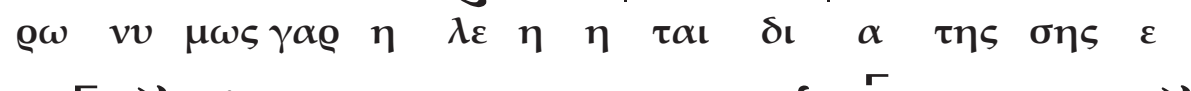


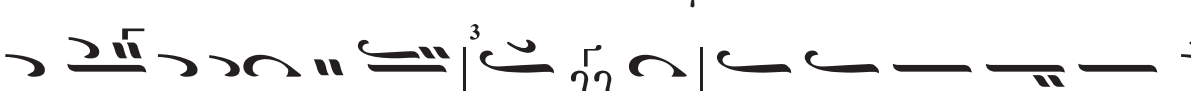

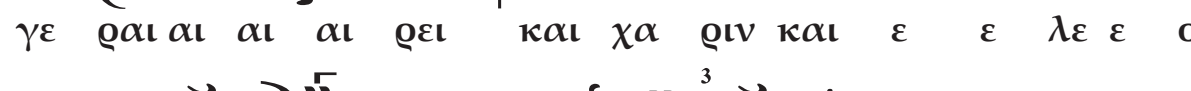
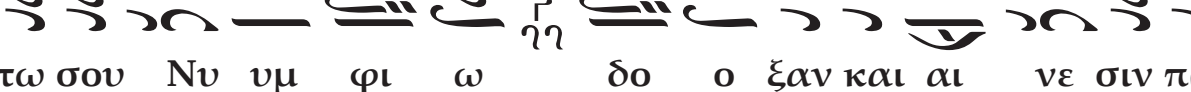
Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ προ πει αν
 ε νε δυ υ σα το

Τὸ Γ'. Δ

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ προ πει αν
 ε νε δυ υ σα το ο ο

Εἰς τὴν Λιτὴν, τὸ Ἰδιόμελον.

Ἦχος $\frac{1}{\bar{q}}$ Πα

^{-π-}  γα αλ ^{-Μ-} λε ε ται ε ^{3-π-} εν σοι η των Κυ θη ρω
 ων νη σος $\eta\eta$ Ε ε λε σα καλ λι πα αρ θε ε νε
 Ο σι ι ο μα α αρ τυς Χρι ι ι στου πq φε
 ρω νυ μως γαρ η λε η η ται δι α της σης ε λευ
 σε ε ως $\eta\eta$ ο τι πλη ρης Θει ας Χα α ρι ι τος $\Delta \delta\eta$
 προς αυ την ε ε πε δη η η μη η η η σας πq
 ο θεν των θει ων σου α γω νων των εν α σκη
 σει και αι α α θλη σει τας α ρι στει ει ει ας
 γε ραι αι αι αι ρει και χα ριν και ε ε λε ε ος
 εξ αυ των κα αρ που ου με νη τω α θα να α
 τω σου Νυ υμ φι ω $\eta\eta$ δο ο ξαν και αι νε σιν προ ο
 σα πq α α γει τω λαμ προ ω ω ως σε δο ξα α ^{-Δ-}
 σα αν τι θαυ μα α τω ων δυ να ^{-π-} α α με ε ε ε

³ | ^π _q | ³ | ^π _q

σιν αυ τον ι κε τευ ε δε ο ο με ε θα

³ | ^π _q ³ | ^π _q ³ | ^π _q

σθη ναι τας ψυ χα ^{-M-} ^π _q

³ | ^π _q

ων

Ἀπόστιχα ἦχος πλ. α'. ^π _q

³ | ^π _q ⁴ | ^π _q

Χαι ροις ο σι ο μαρ τυς Χρι στου ε παγ γε λι ας

³ | ^π _q ⁴ | ^π _q ³ |

ου ρα νι ι ου γε ωρ γι ον θε ο θεν γαρ τη

³ | ^π _q ³ | ^π _q

μη τρι ι ι σου προ σευ χο με νη Θε ω λαμ πρωσ ε

³ | ^π _q ⁴ | ^π _q ³ |

μη νυ υ θη η ση γεν νη σις εν τε ευ θεν ε βλα στη

³ | ^π _q ³ | ^π _q

σας ω σπερ α αν θος πα νευ ο σμον τη σε τε κου ου ου

³ | ^π _q ³ | ^π _q

ση και φε ρω ω νυ μον ο νο μα σοι τε τυ πω ται

³ | ^π _q ³ | ^π _q

του Θε ου ου ε λε η σαν τος ο θεν ω φθης κα τα καρ

³ | ^π _q ³ | ^π _q

πος καρ πων των της πι στε ως γε ωρ γου με νη Ε λε

³ | ^π _q ⁴ | ^π _q

ε σα ταις μη τρι και αις ει ση γη σε σι και νυν εκ

³ | ^π _q

δυ σω ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα

³ | ^π _q

ε λε ος ^π _q

Στίχος: Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον καὶ προσέσχε μοι.


^{-π-}
Χ αἰ ροῖς ο σι ο μαρ τυς Χρι στου της Παρ θε νι ας
 το ευ ω ω δεσ κει μη λι ον πα τρος γαρ την α
 θε ι ι ι αν βδε λυ ξα με νη στερ ρως εν Κυ θη
 ρων νη η σω κα τε σκη νω σας εν η η ο γεν νη σας
 σε ε πελ θω ων ως α λα στω ρ σοι πλει σταις αι κι ι ι
 αις και πι κραι αις τι μω ρι αις σε κα θυ πε βα λεν
 ως Χρι στου ου νυμ φην α φθο ρον ο θεν και δι ε λη λυ
^{-Δ-}
³ θας σχι σθεν Μαρ τυς ο ρος σοι και τη χει ρι τη πα τρω
³ ω α α πο τμη θει ει σα την κα ραν σου Κυ ρι ω
⁴
 α νε ε πτης παρ ου ε λα βες Ε λε ε σα δο ξης τον
 στε φα νον


Στίχος: Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου
καὶ κατηθυνη τὰ διαβήματά μου.


^{-Π-}
 Χ α ι ρ ο ι ς ο σ ι ο μα ρ τυ ς Χ ρ ι σ τ ο υ Π ε λ ο π ο ν ν η σ ο υ
 ι ε ρ ω ω τ α τ ο ν β λ α σ τ η μ α ⁴ Κυ θ η ρ ω ν δ ο ξ α
 και κ λ ε ε ε ο ς και α ρ ω γ ο ς ε υ μ ε ν η ς ³ και χ α ρ α
 και θ ε ι ε ι ο ν α γ α λ λ ι α μ α ⁴ δι ο ο ο Κυ θ η ρ ι
 ο ι τ ω Ν α ω ω σ ο υ π ρ ο σ τ ρ ε χ ο υ σ ι ³ και τ ω ν π ο λ λ ω ω ν
 σ ο υ δ ω ρ ε ω ω ν α π ο λ α υ ο ν τ ε ς ³ ε υ φ η μ ο υ σ ι σ ε
 και π ι σ τ ω ω ς α ν α κ ρ α ζ ο υ σ ι σ κ ε π ε α ε ι και φ υ λ α τ
³ τ ε ^{-Δ-} Ε λ ε σ α π α ν ε υ φ η μ ε τ α υ τ η ν τ η ν ³ ν η σ ο ν και π α
³ αν τ α ς τ ο υ ς εκ τ ε λ ο υ ο υ ν τ α ς τ η ν μ ν η μ η ν σ ο υ ⁴ Χ ρ ι σ τ ο ν ε
 ξ α ι τ ο υ ο υ σ α τ ο υ δ ω ρ η σ α σ θ α ι τ ω κ ο ο σ μ ω τ ο μ ε γ α
 ε λ ε ο ς

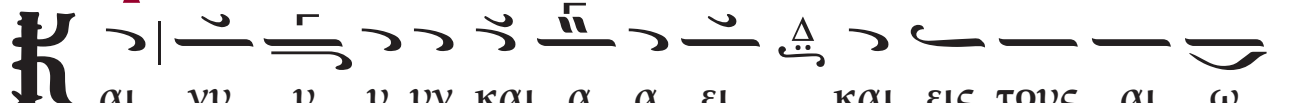
Ἦχος Δι' x

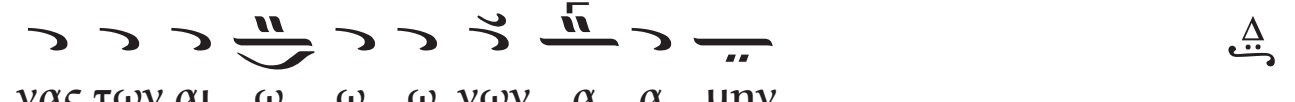
-Δ-
 ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι ι ω και
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
 -Δ-
 ων του κο σμου ου χω ρι σθει ει σα α η δε ε
 3
 ως τω ου ρα νι ω ε μνη στευ θη ης Νυμ φι ω
 ψυ υ χη η ης κα θα ρο ο ο τη η η η τι
 -Δ-
 και α γνει ει ασ λαμ προ ο τη η τι Ε λε
 ε ε ε σα κα αλ λι πα α αρ θε ε ε ε
 -Γ- -B-
 νε ο θεν ως προι οι κα αυ τω ω προ ση η γα
 3
 α γες των α ρε τω ω ων τον πλου ου τον και της
 α θλη σε ω ω ως τα σκα α αμ μα α α α τα
 -Δ-
 και των αι μα τω ων την προ ο σχυ σιν ανθ ων α ι
 δι ων η ξι ω θης θα α λα μων και αφ θαρ τω ων
 3
 ε πα α θλων και της πε πο θη με ε ε νης θε


^{-B-}

 ω ω ω σε ε ε ε ως ης και η μεις α ξι ω



 θει η η μεν οι τε λουντες τη ην μνη η η μη η



 η ην σου


^{-Δ-}

 και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

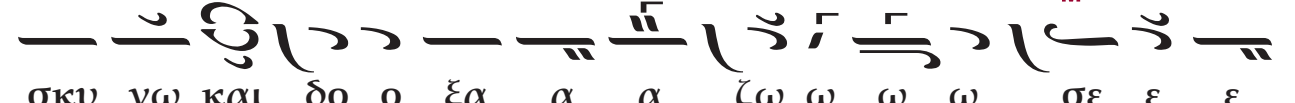

 νας των αι ω ω ω νων α α μνη


^{-Γ-} ^{-Δ-}

 υ μου σκε ε ε πη κραται α υ υ υ πα α αρ


 χεις ο τρι με ρης Σταυ ρο ο ος του ου Χρι ι ι στου

^{-Γ-} ^{-B-}

 α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει

^{-Δ-}

 ει σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω προ

^{-M-}

 σκυ νω και δο ο ξα α α ζω ω ω ω σε ε ε


 ε ε

Ἀπολυτίκια.

Τῆς Ἀγίας, ἦχος γ΄. ᾠη

ο νος α α γι ος Πε λο πον νη σου γε ρας
 ε εν θε ον νη σου Κυ θη ρων α νε δει ει χθεις
 Ε λε ε σα πα α νευ φη η με υ περ Χρι στου γαρ νο
 μι ι μως α θλη σα σα χει ρι πα τρω α ε τμη η
 θης τη ην κα ρα αν σου Μα ρ τυς εν δο ξε Χρι στον τον Θε ον
 ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε
 ε λε ε ος

Καὶ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, ἦχος α΄. π̣

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον
 την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λε ευ
 σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρου με νος και το σον φυ
 λα ατ τον δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

Dismissal Hymns.

Of the Saint, Third Mode. $\overset{\Gamma}{\eta}$


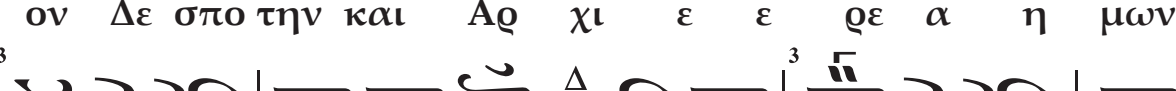
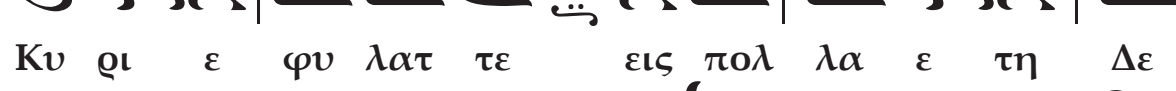



$\overset{-\Gamma-}{\text{H}}$ $\overset{3}{\text{U}}$ $\overset{3}{\text{N}}$ $\overset{3}{\text{U}}$ $\overset{4}{\text{U}}$ $\overset{\Gamma}{\eta}$
 o- ly off- - spring, of the Pe- lo- pon- nese, in-
 $\overset{\Gamma}{\eta}$ $\overset{3}{\text{U}}$ $\overset{3}{\text{N}}$ $\overset{-\Gamma-}{\text{U}}$ $\overset{\Gamma}{\eta}$
 spired ho- - nour, of the isle of Ky- the- ra, you
 $\overset{-\text{N}-}{\text{U}}$ $\overset{-\Gamma-}{\text{U}}$ $\overset{3}{\text{U}}$ $\overset{\pi}{\text{q}}$
 were shown to be, E- le- - sa all- - praise-wor- - thy, for
 $\overset{-\text{N}-}{\text{U}}$ $\overset{-\Gamma-}{\text{U}}$
 hav- ing law- ful- ly con- tend- - ed for Christ, and thru' the
 $\overset{3}{\text{U}}$ $\overset{-\text{N}-}{\text{U}}$ $\overset{\pi}{\text{q}}$
 hand of your fa- ther did you sa- cri- fice your head, O
 $\overset{3}{\text{N}}$ $\overset{\rho}{\text{U}}$ $\overset{-\Gamma-}{\text{U}}$ $\overset{3}{\text{U}}$
 glor- i- ous Mar- - tyr, en- treat Christ our God to
 $\overset{\rho}{\text{U}}$ $\overset{\rho}{\text{U}}$ $\overset{\rho}{\text{U}}$
 grant us His great mer- - cy.

And of the Honourable Cross, First Mode. $\overset{\pi}{\text{q}}$

$\overset{3}{\text{N}}$ $\overset{\pi}{\text{q}}$
 S ave O Lord your peo- ple, and bless your in-
 $\overset{\pi}{\text{q}}$ $\overset{3}{\text{U}}$
 her- i- tance, grant- ing vic- - to- ry to our kings o- ver
 $\overset{\pi}{\text{q}}$ $\overset{\rho}{\text{U}}$ $\overset{3}{\text{U}}$ $\overset{3}{\text{U}}$
 e- ne- mies, and by your Cross pro- tect- - ing your
 $\overset{\rho}{\text{U}}$ $\overset{\rho}{\text{U}}$
 do- - main.


Τὸν Δεσπότην


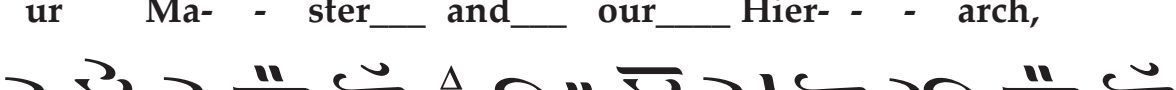
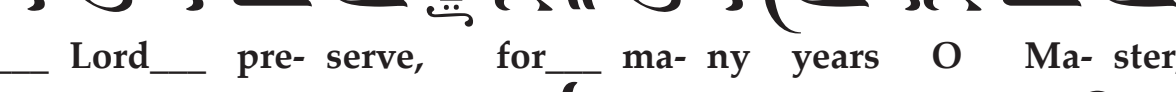

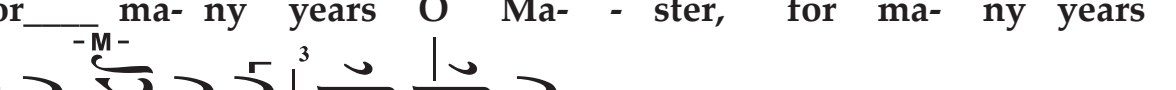

Ἦχος  Δι̇

T^{-Δ-}  |  |  |  |  |  |

ον Δε σπο την και Αρχι ε ε ρε α η μων
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη Δε
 σπο τα εις πολ λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα
 ε τη Δε ε σπο τα α α

Our Master

Mode  Thi̇

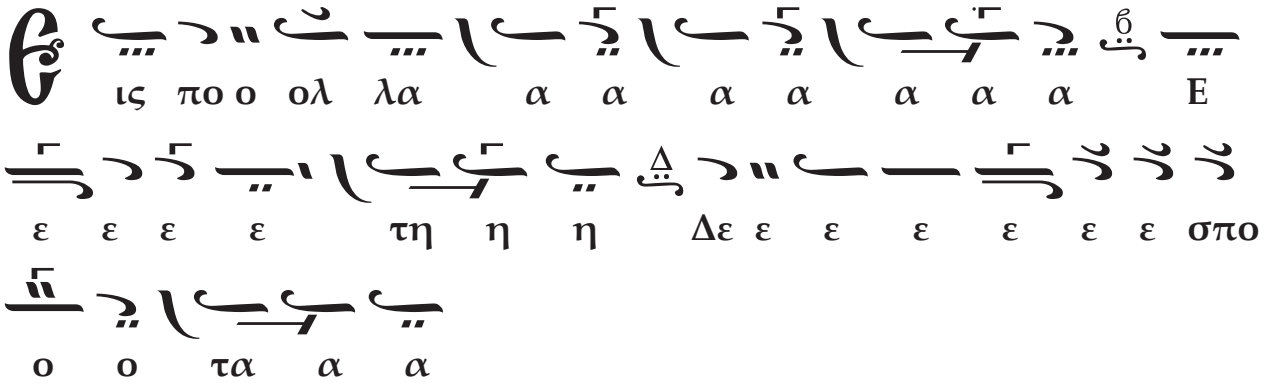
O^{-Δ-}  |  |  |  |  |  |

ur Ma- - ster and our Hier- - - arch,
 O Lord pre- serve, for ma- ny years O Ma- ster,
 for ma- ny years O Ma- - ster, for ma- ny years
 O Ma- - - ster.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΕΓΑΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως.

Ἦχος Β'. Δι̇ ξ̇



 ις πο ο ολ λα α α α α α α Ε
 ε ε ε ε τη η η Δε ε ε ε ε ε ε σπο
 ο ο τα α α

ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ (Μὲ κρατήματα)

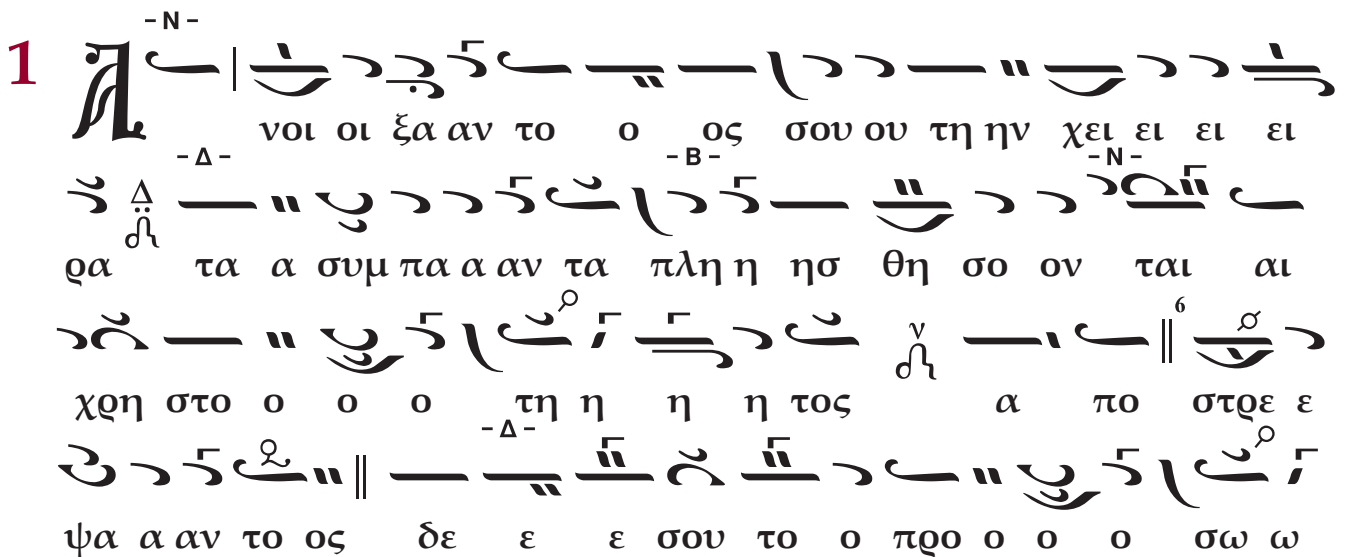
Ὑπὸ Δημ. Σουρλαντζῆ

Ἀρχοντος Μουσικοδιδασκάλου τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου

Καθηγητοῦ Μουσικῆς - Πρωτοψάλτου.

Ἀφιεροῦνται εἰς τοὺς Ἄγιορείτας Μοναχοῦς.

Ἦχος λ̇ π̇ δ̇ Νη

1


 νοι οι ξα αν το ο ος σου ου τη ην χει ει ει ει
 ρα τα α συμ πα α αν τα πλη η ησ θη σο ον ται αι
 χρη στο ο ο ο τη η η η τος α πο στρε ε
 ψα α αν το ος δε ε ε σου το ο προ ο ο ο σω ω

ω ω πον ^{-N-} τα ραχ θη η η σο ο ον ται αι αι τα

ραχ ^{-N-} θη η σο ο ον ται

λε ε ε λε γα γα α λε α λε ε ε λε

γα γα α λε τε ε ε λε γα τε ε ε λε

γα τε ε ε λε γα γα α α α

ο ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ο ος Αλ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

2 ν τα νε λει ει εις το Πνε ε ε ευ μα

α α α αυ των και εκ λει ει ει ψου ου ου ου

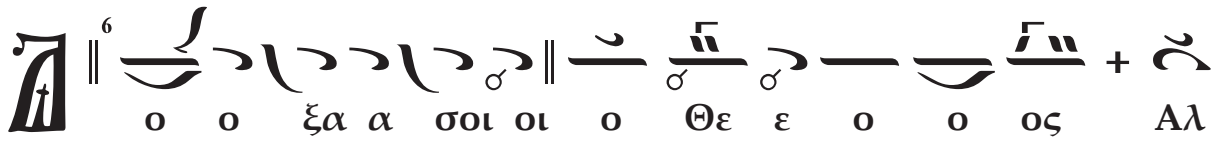
σι και εις τον χου ουν α αυ τω ων ε πι ι στρε

ε ε ε ψου ου ου ου σι

λε ε ε λε γα γα α λε α λε ε ε λε

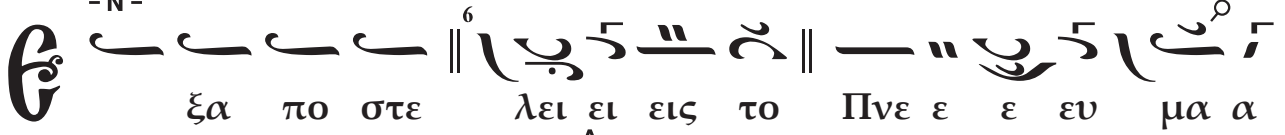
γα γα α λε τε ε ε ε ε ε λε γα τε ε

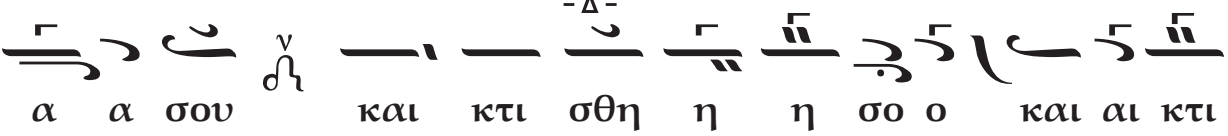
ε ε ε λε γα γα α α α λε λε ε ε ε

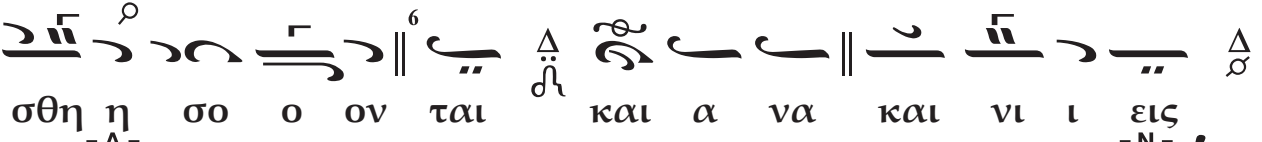

 ο ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ος Αλ

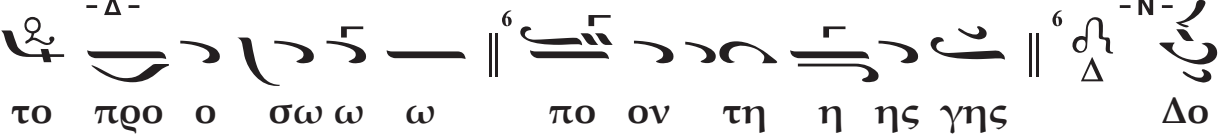

 λη η λου ου ου ι ι ι ι α

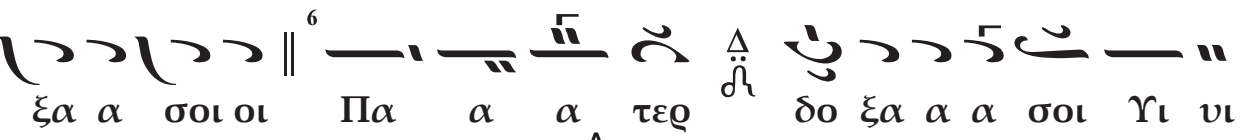
3


 ξα πο στε λει ει εις το Πνε ε ε ευ μα α

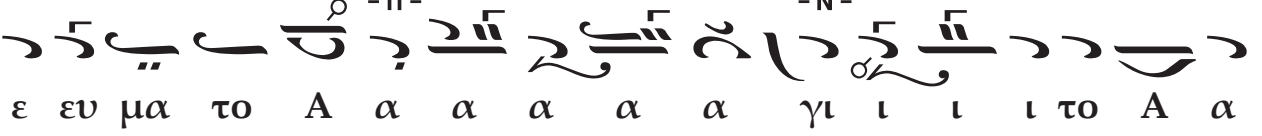

 α α σου και κτι σθη η η σο ο και αι κτι


 σθη η σο ο ον ται και α να και νι ι εις

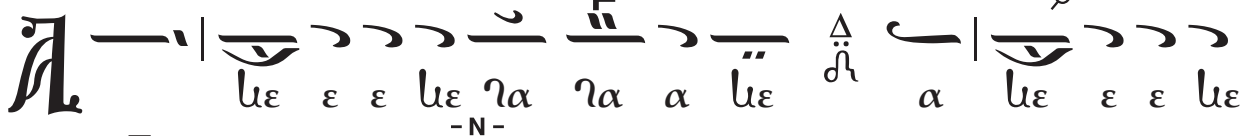

 το προ ο σω ω ω πο ον τη η ης γης Δο


 ξα α σοι οι Πα α α τερ δο ξα α α σοι Υι υι


 ε ε ε ε ε Δο ο ξα α α σοι το ο Πνε ε


 ε ευ μα το Α α α α α α γι ι ι ι ι το Α α

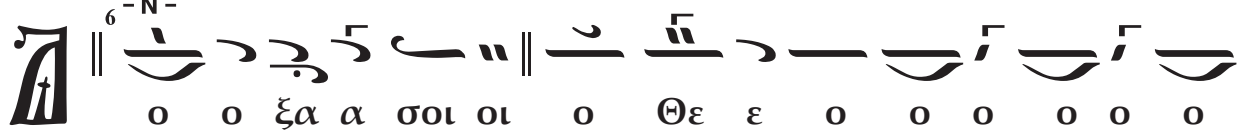

 γι ι ον


 λει ε ε λει ρα ρα α λει α λει ε ε λει



 ρα ρα α λει α λει ε ε λει ρα ρα α λει


 τε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ

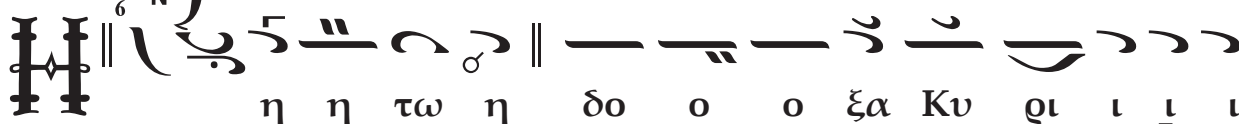

 τε ε ε τε τε ε ε ε



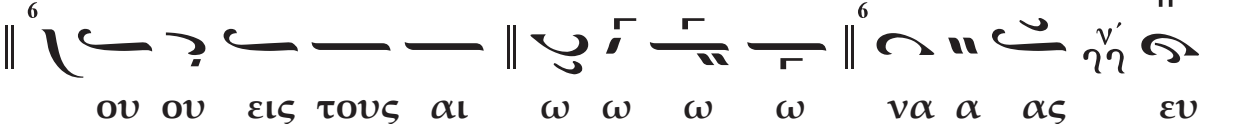
 ο ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο



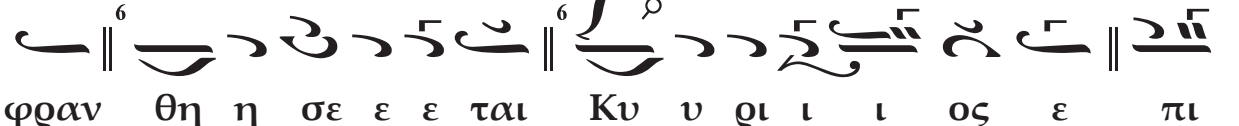
 ος Αλ λη η λου ου ου ι ι ι ι α

4


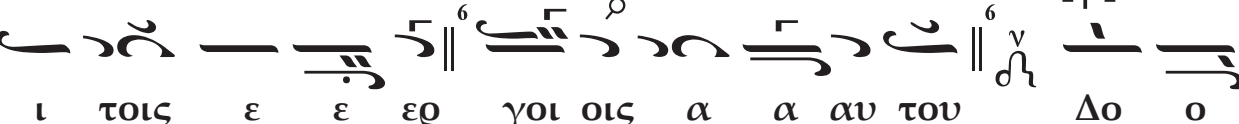
 η η τω η δο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι



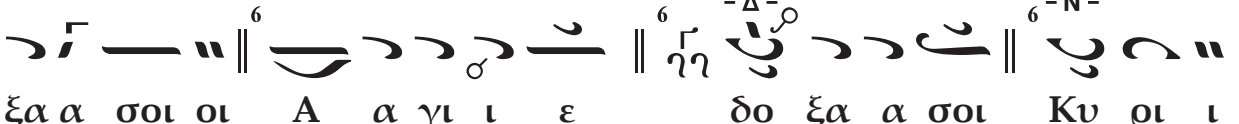
 ου ου εις τους αι ω ω ω ω να α ας ευ



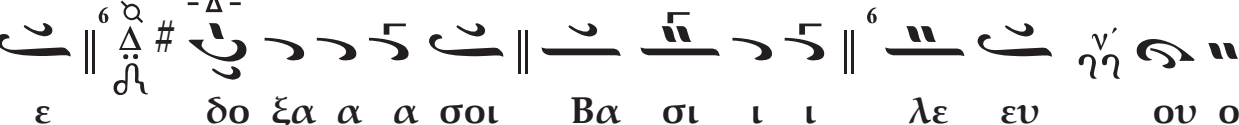
 φραν θη η σε ε ε ται Κυ υ ρι ι ι ος ε πι




 ι τοις ε ε ερ γοι οις α α αυ του Δο ο




 ξα α σοι οι Α α γι ι ε δο ξα α σοι Κυ ρι ι




 ε δο ξα α α σοι Βα σι ι ι λε ευ ου ου



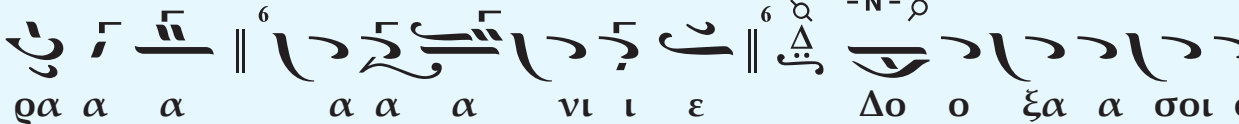
 ρα α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ε

Έτέρα θέσις
 

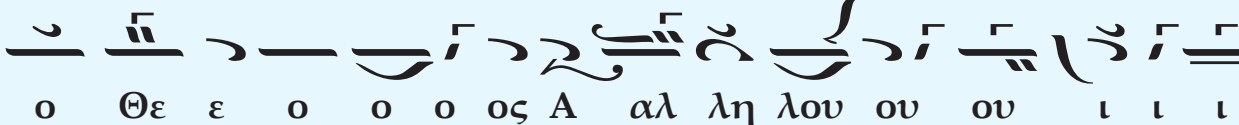
 δο ο ξα α α α σοι Βα α




 σι ι ι λευ ου ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου





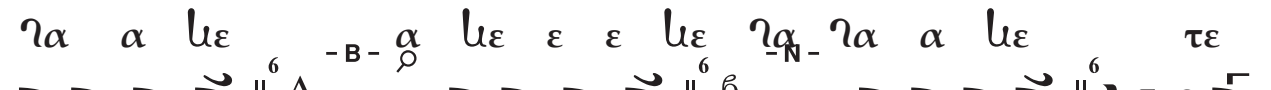

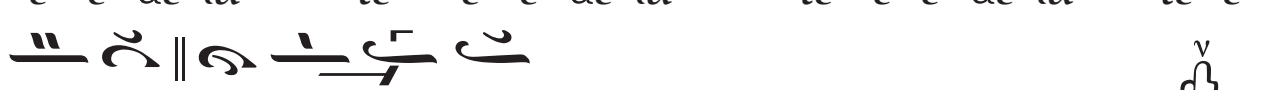

 ρα α α α α α νι ι ε Δο ο ξα α σοι οι

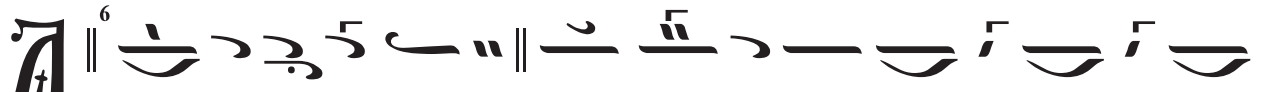






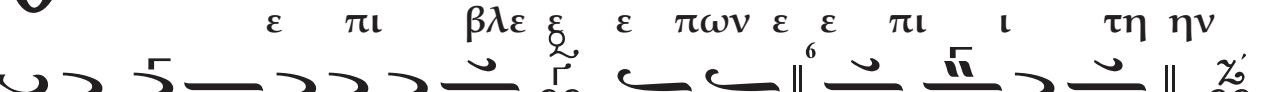






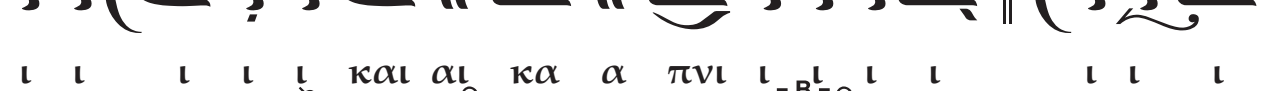

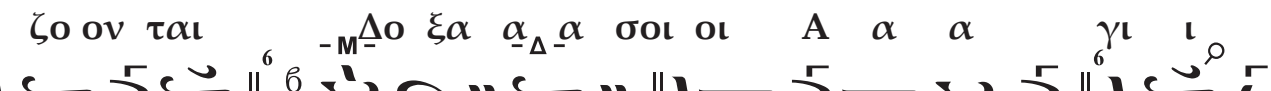
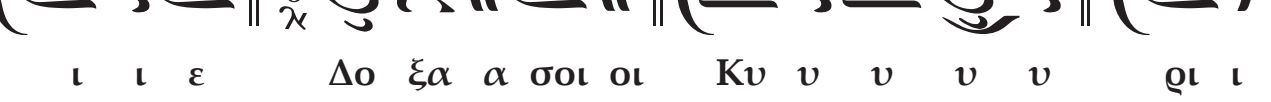
 ο Θε ε ο ο ο ος Α αλ λη λου ου ου ι ι ι




 ι α

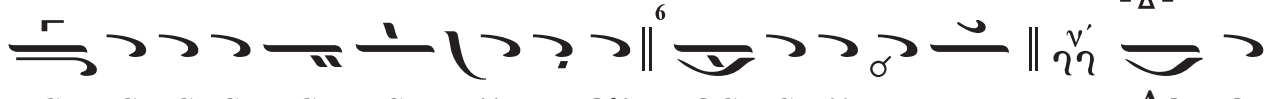
^{-N-}  ^{-Δ-} ρ
 λε ε ε λε ρα ρα α λε α λε ε ε λε ρα
 ^{ζ'}  ⁶  ⁶  ⁶ 

ε τε τε ε ε ε
  

5             



 ι ι ε Δο ξα α α σοι Βα σι ι λευ ου ου ρα



 α α α α α νι ι ου ρα α νι ι ε Δο ο



 ξα α α σοι το ο Πνε ε ευ μα α το Α α α α α



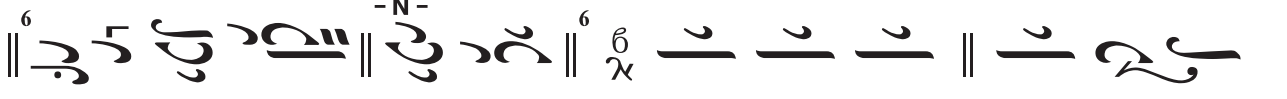
 α γι ι ι ι το Α α γι ι ον




 ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ε




 ε ε τε τε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε τε ε ε




 τε ρι ρι ρε ρε ρι ρεμ τε ρε ρε ρεμ ρι ρι




 ρε ρεμ τε ρι ρε ρε μ τε ε ρι ρι ρι ρεμ




 ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ος Αλ λη η



 λου ου ου ι ι ι ι α

6


 σω ω ω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω εν τη



 ζω ω η η η η μου ψα λω τω ω Θε ε



 ω ω ω μου ου ε ως υ υ πα α αρ χω ω Δο ο



 ξα α α σοι τρι συ πο στα τε ε Θε ε ε ο ο

ο τη ης Πα α α τε ερ Υι υι ε και αι Πνε ε ε

ε ε ε ε ε ε ευ μα Σε ε ε προσ κυ υ νου

ου ου ου με εν και αι δο ο ξα α α α α

ζο ο ο ο μεν

ρι ρεμ ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ ε

ρι ρε ρε ρεμ τε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ

ρι ι ρεμ ρι ι ρεμ ρι ι ρε ρι ριν ρι ρεμ

ο ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ος Αλ

λη λου ου ι ι ι ι α

7 Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α α

Έτέρα θέσις Πα α α τε ερ Υι υι ε και Πνε ε ευ

μα α Σε ε ε προσ κυ υ υ νου ου ου με εν

και δο ο ξα α α α α α ζο ο ο και δο ξα α

ζο ο μεν

α α λο γη η η μου ου ε γω ω ω δε ε
 ευ φρα α αν θη η η η σο ο ο ο ο μαι ε πι
 τω ω ω ω Κυ ρι ι ι ω ω Δο ο ο ο ξα
 α α σοι οι Πα α τε ε ερ Α α να α αρ
 χε Δο ο ξα α α σοι Υι υι ε συ υ να α α
 α α α α να α α α συ να α να α αρ χε
 Δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι το Πνε ε ευ
 μα α το ο ο Α α α α α α α α να α
 γι ι ον το ο μο ου σι ι ον και αι ο ο μο
 ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο ο νον Τρι α
 α α α ας Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι α
 ε ρι ρε τε ρι ρε τε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ
 τε ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε

ε ρι ρε ρε ρεμ

ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

8

κ λει ει ει ποι οι οι οι εν α μα αρ τω ω ω

λοι α πο ο ο τη η η η ης γης και α α

α α νο ο ο μοι οι ω στε μη υ υ υ πα α

α αρ χει ει ν α α αυ τους Δο ο ξα σοι οι οι Πα

α α α τερ Δο ο ξα α σοι οι Υι υι ε ε ε ε

ε Δο ο ξα α α α σοι το Πνε ε ευ μα α

α το Α α α α α α γι ι ι ι ι το Α α α

α α γι ι ι ο ον τρι α ας Α γι ι α δο ο

ο ο ξα α α α σοι

ε ρι ρε ρε ρε τε ρι ρε ρεμ τε ρε ρεμ

ε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε

ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ

ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

9.1

υ λο ο ο γει η ψυ χη μου το ο ον Κυ

ρι ι ο ον ο η η η λι ι ι ι ο η

η λι ι ι ος ε ε ε ε γνω ω ω τη ην

δυ υ υ υ υ υ σι ιν α α αυ του ε ε

ε ε θου ου σκο ο ο ο το ος και ε γε ε

ε ε ε νε ε το ο ο νυξ Δο ο ξα α σοι

Βα σι ι λευ ε που ρα α α νι ι ι ι ε

δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι παν το κρα α

α α τω ωρ συν Υι υι ω και αι Πνε ε ε ε συν

Υι ω ω ω και Πνε ε ε ε ε ευ μα α τι

ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρεμ τεμ τε ρε ε

ρι ρι ι ρι ρε ^{-B-} τεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρεμ ^{-N-} τε ε

ε ε ε ρι ρεμ ⁶ τε ε ε ε ε ρι ρεμ ⁶ Λε ε ε

γε

^{-N-} ο ξα α σοι οι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ἔτερον μὲ κράτημα Βαρέως Διατονικοῦ.

9.2

^{-N-} υ λο ο ο γει η ψυ χη η η μου ου τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η η η λι ο

Η η λι ι ο ος ε ε ε ε γνω ω ω την

δυ υ υ υ υ σιν α αυ του ου ε ε ε ε θου ου ου

^{-Δ-} σκο ο ο ο ο τος και ε γε ε ε ε νε ε το

ο ο νυξ Δο ξα α σοι οι Βα σι ι λευ ε

που ρα α α α α α α νι ι ε που ρα α νι

ι ε ε Δο ο ξα α α σοι Παν το κρα α α α

τω ω ωρ συν Υι ω ω και αι Πνε ευ μα α α τι

Λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε γε ε

κουμ Δο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι ι α

Κράτημα

τε λε γα λε λε γα γα α λε τε λε γα

γα α λε τε λε γα γα α λε τε λε γα

γα α λε τε λε γα τε λε γα τε λε γα α γα λε ε

ε λε γα ε λε γα ε ε λε γα α λε γα α γα λε ε

Λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε γε ε

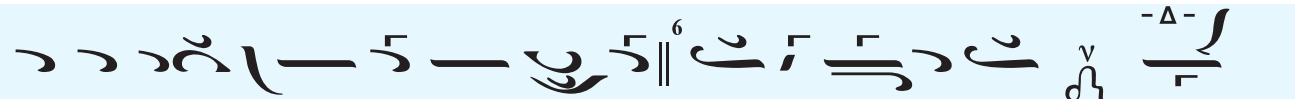
κουμ Δο ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ος Αλ

λη λου ου ι ι ι ι α


Ἔτερον μὲ κράτημα λ' α' (ἄνω βου - κάτω κε)

9.3

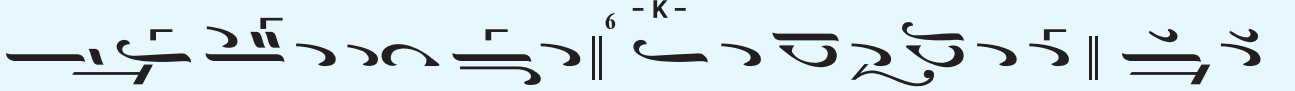
 υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η μου ε




 πι ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{-Δ-} ο



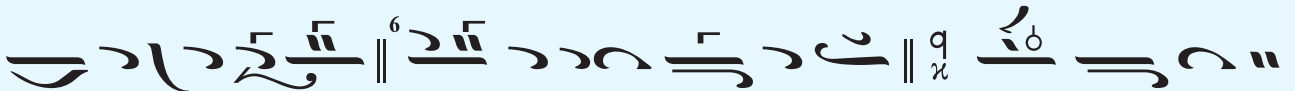
 Η λι ι ι ος ε ε ε γνω ω ω την δυ υ υ υ




 υ υ σι ιν α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου



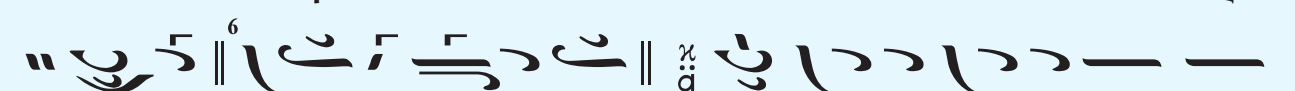
 ε ε ε ε θου σκο ο ο ο ο τος και ε



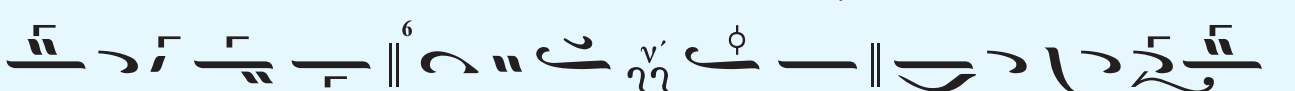
 γε ε ε ε ε νε ε το ο ο νυξ δο ο ξα α



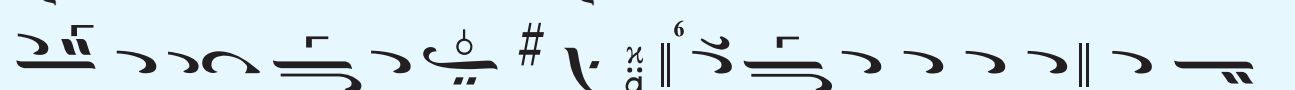
 σοι οι οι οι βα σι ι λε ε ευ ε ε που ρα




 α α α νι ι ι ι ε δο ξα α σοι οι Παν το




 κρα α α α α τω ω ωρ συν Υι ω ω και αι αι




 πνε ευ μα α α τι Λε ε ε ε ε ε γε ε



 ε ε ε ε ε ε ε λε ε γε ε κουμ δο ξα α σοι οι




 οι οι οι ο Θε ε ο ο ος Αλ λη η λου ου ου



 ου ου ου ι ι ι Αλ λη λου ου ι ι α

Κράτημα




 Α λε ε ε λε ρα ρα α λε ε ε λε ρα ρα


α λ ε ε ε λ ε γ α γ α α λ ε ε ε λ ε γ α γ α α
 α λ ε ε ε λ ε γ α λ ε γ α α τ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ε ρ ι
 ρ ε ρ ι ι ρ ρ ε ρ ι ι ρ ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε μ ρ ι ι ρ ρ ε
 ρ ι ι ρ ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε μ Δ ε ε ε γ ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε λ ε ε γ ε ε κ ο υ μ Δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο
 Θ ε ε ο ο ο ο ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι
 ι α

10.1


ϖ ς ε μ ε γ α λ υ ν θ η τ α α ε ε ρ γ α α α σ ο υ
 Κ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε πα α α αν
 τα εν σο φι ι α ε ε ποι οι οι η η η η
 σας δο ξ α α α σοι Πα α τερ α α α γεν νη η η
 τε δο ξ α α σοι Υι ε ε ε γε εν νη η η
 τε δο ο ξ α α α α σοι το ο Πνε ε ε ε
 ε ε ε λ ε ε ε ευ μα το Α α α α α α




 α γ ι ι ι τ ο Α α γ ι ι ο ο ν τ ο εκ του




 Πα α τ ρ ο ο ς εκ πο ο ρ ευ ο ο ο ο με ε ε




 ε ν ο ν και εν Υι υι υι ω ω α να παυ ο ο ο




 ο ο με ε ε ε α να παυ ο ο με ε ν ο ν




 λ ε ε ε λ ε ρ α ρ α α λ ε α λ ε ε ε




 λ ε ρ α ρ α α λ ε τ ε ε ε λ ε ρ α ρ α λ ε ρ α λ ε




 ε ρ α ρ α λ ε λ ε ρ α ρ α λ ε ρ α α λ ε ρ α α λ ε




 λ ε λ ε ρ α λ ε λ ε ρ α λ ε λ ε ρ α α α λ ε λ ε




 ρ α Δ ε ε ε γ ε



 ο ξ α α σοι οι οι οι ο ο Θε ε ο ο ο ρ ο ο



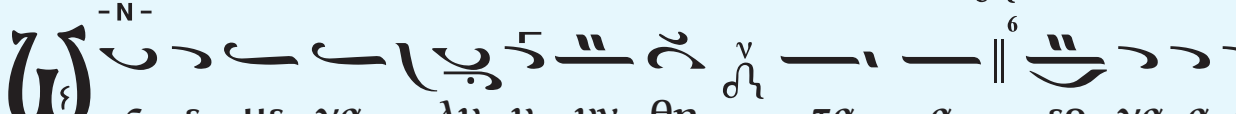
 ο ο ο ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι



 ι α

Ἔτερον μὲ Βαρὺ Διατονικὸ καὶ κράτημα

10.2

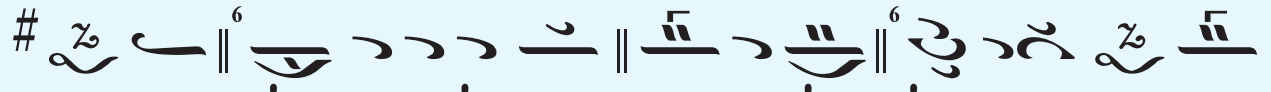


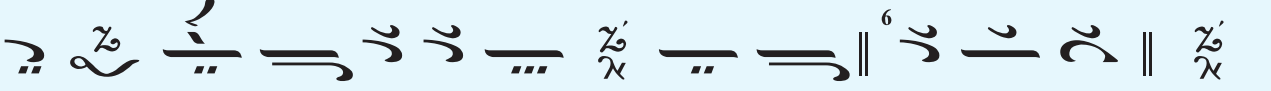

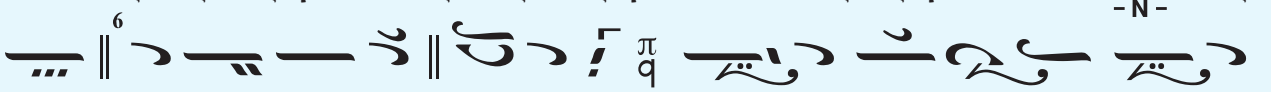



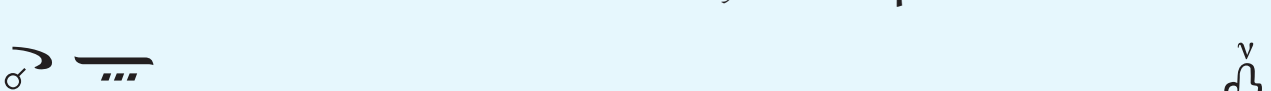


 ς ε με γ α λ υ υ υ ν θ η τ α α ε ρ γ α α α

σου Κυ ρι ι ε πα α αν τα εν σο φι ι ι ι ι
 α ε ποι οι οι οι οι η η η σα ας δο ο ξα α α
 σοι Πα α α τερ α α γεν νη η η τε δο ο ξα
 α α σοι Υι ε ε ε ε ε γε εν νη η η τε
 δο ο ο ξα α α α σοι οι το Πνε ε ευ μα το
 Α α α α α α α γι ι ι το Α α γι ι
 ο ον το εκ του Πα α τρος εκ πο ο ρευ ο ο ο
 με ε ε ε νον και εν Υι ω ω α α να α παν
 ο ο ο με ε νο ον τρι ας α α γι α δο ο ο
 ο ο ξα α α σοι οι Λε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε λε ε γε ε κουμ δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε
 ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη η λου ου ου ου ου
 ι ι ι ι α


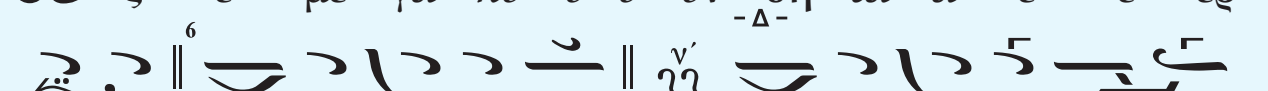


Κράτημα


 Α ^{-π-} λε ε ε λε γα γα α λε λε γγα γα

 α γα ^{-π-} λε γα γα ⁻²⁻ λε ε ε λε γα γα α λε λε

 γα α λε γγα τε ε ε λε γα λε γγα λε ε γα

 α τε ρι ^{-Δ-} ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ^{-π-} ρεμ

 τε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ^{-N-} ε ε ρι

 ρεμ τε ε ⁻²⁻ ρι ρε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρι

 ρε ριν ρι ρε ε ε ρι ρεμ Λε ε ε ε ε

 ε ε ε ε γε λε ε ε γε δο ξα α σοι οι οι

 οι οι ο Θε ε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ι ι ι

 ι α

Έτερον μέ κράτημα λ π α' (άνω γα - κάτω κε) ^ν


10.3

^{-N-} 
 ς ε με γα λυ υ υ υν ^{-Δ-} θη τα α ε ε ερ

 γα τα ε ερ γα α σου Κυ υ υ υ υ υ

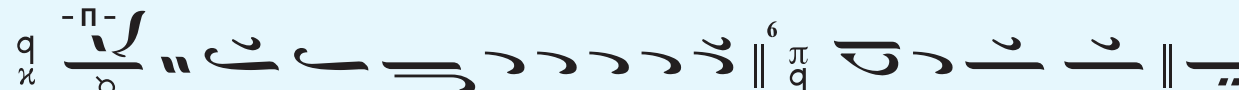
⁶ ρι ι ι ι ε ^{-B-ρ} πα α α α αν τα εν σο φι ι ^{-π-}
 ι ι ι α ε ε ε ποι οι οι οι οι σας ^q ⁶ ^{-κ-} δο
 ο ξα α σοι Πα α τερ α α γε ε εν νη η η
 η τε ^q δο ξα α α σοι Υι ε ε ε ε γε εν νη η
 τε ⁶ ^q ^{-κ-} δο ξα α α σοι το Πνε ε ε ε ευ μα α
 το ο ο Α α γι ι ι ον ^q το εκ του Πα α
 τρο ος εκ πο ο ρευ ο ο ο ο με ε ε ε νον ^{-π-}
 και εν Υι ω ω α α να α παυ ο ο ο με ε
 νο ον ^q τρι ας Α γι ι α α α δο ο ξα α α
 σοι ^q

Κράτημα


^{-κ-} Α ^q ⁶ ^{-π-} ^ρ ^q ⁶ ^π
 Α λε ε ε λε ρα ρα α λε α λε ε λε ρα α
 λε λε λε ρα ρα τε ε λε ρα α α λε ρα α α λε ρα
 ρα α λε ^q τε ε ε λε ρα τε ε ε λε ρα



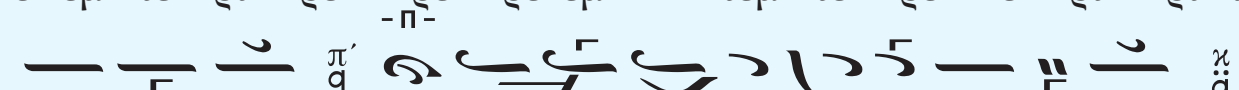
 τε ε λε ρα α λε ρα α τε ε ε λε ρα α λε ρα α




 τε ε ε τε ε ε ρι ρι ρι ρε τε ρι ρε ρε ρε




 ε εμ τε ρι ρε ρε ρε εμ τεμ τε ρε ε ρι ρι ι




 ι ρι ρεμ τε τε ρε ε ρι ρι ι ι ρι ρε




 τε ε ε τε τε ε ε τε τε ε ρι ρε ε




 ρι ρε τε ρι ρε ρεμ Λε ε ε γε Δο ξα α σοι οι




 οι οι ο ο Θε ε ο ο ο ρο ο ο ο ος Αλ




 λη η λου ου ου ου ου ι ι ι Αλ λη λου ου ι ι




 α

11


 ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω



 ω ω ω και Α γι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα




 α α α α Πνε ευ μα α τι

12



 και νυ υ υν και α α ει ει ει ει και αι




 ει εις τους αι ω ω ω ω ω ω νας τω ων αι




 ω ω ω ω ω νω ω ω ων Α α α α μην

13



 α α αλ λη η η η η η η η λου ου ι




 ι α

14


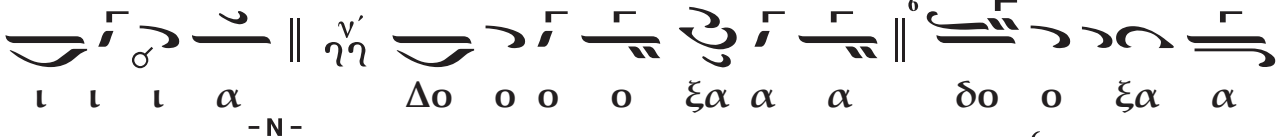
 α α αλ λη η η η η η λου ου ου ου ι



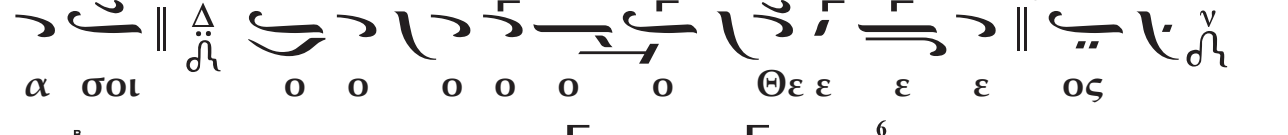
 ι ι ι α

15


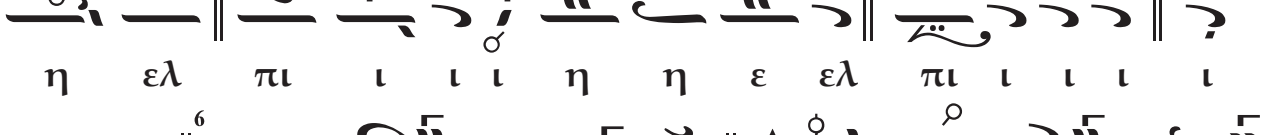
 α α αλ λη η η η η η λου ου ου ου ι



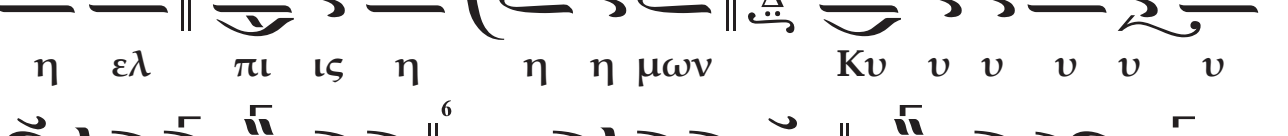
 ι ι ι α Δο ο ο ο ξα α α δο ο ξα α



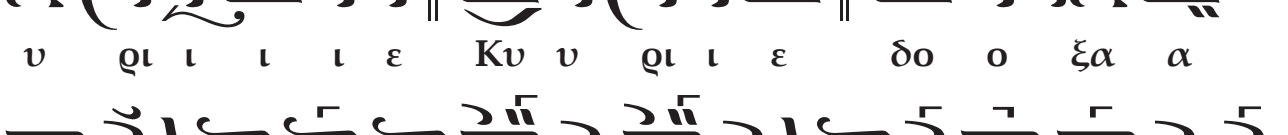
 α σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος



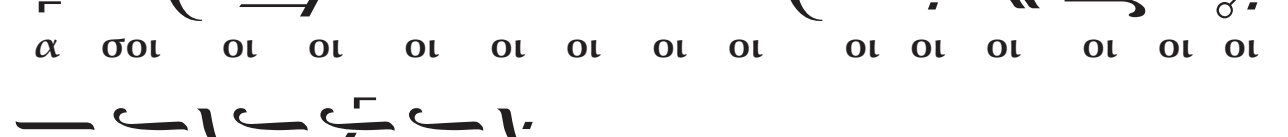
 η ελ πι ι ι ι η η ε ελ πι ι ι ι ι




 η ελ πι ις η η η μων Κυ υ υ υ υ υ



 υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε δο ο ξα α



 α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι

ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ

Θεοδώρου Φωκαέως († 1851)

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Α νοι ξα αν το ο ος Σθ την χει ει ει ει ει
 ρα ^βκ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η σο
 ο ο ον ται χρη στο ο ο τη η η η η τος ϝ̣ α
 πο ςρε ε ε ψαν τος δε Σθ το ο ο προ σω ω
 πο ον ^βκ τα ρα χυη η η σο ο ο ο ον ται ϝ̣
 Δο ξα α Στοι ο θε ο ο ο ος αλη λθ ϝ̣ ϝ̣
 ι ι ι ι α ϝ̣
Α ν τα νε λει εις το πνε ε ευ μα α α αυ
 τω ω ων ϝ̣ και εκ λει ει ει ψθ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣
 και εις τον χθ ϝ̣ ϝ̣ α α αυ τω ων ϝ̣ ε πι ςρε
 ε ε ψθ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ δο ξα α Στοι ο θε
 ο ο ο ος αλη λθ ϝ̣ ϝ̣ ι ι ι ι α ϝ̣

Ε ξα πο ςε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α
 Σθ και κτι σθη η σο ον ται αι οη και α να κκ:
 νι ι ι ει ει εις ηη το ηρω ο σω ω πον τη η ης γη
 ης οη ου ξα σοι Πα α α τερ οη ου ο ξα α σοι οι
 Υι υι ε ε ε ε ηη δο ξα α σοι το Πνε ε ευ
 μα α το ο ο Α α γι ι ι ον οη δο ξα α
 Σκ οι ο θε ο ος α λη λθ θ θ ι ι ι ι α οη
 Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι θ
 θ οη εις τθ αι ω ω να α α ηη ευ φραν βη η σε
 ται αι αι Κυ ρι ι ο ος κ ε πι τοις ε ε ερ
 γοι οις α α αυ τθ οη Δο ξα Σοι οι οι Α γι ι
 ε δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ ρι ι ι
 ε οη ος ξα α σοι οι Βα σι λευ θ θ ρα α α
 α νι ι ι ε ε ε ηη δο ξα α σοι οι ο

θε ο ο ο ος α α αλ λη λθ υ θ ι ι

ι ι α

γ

Ο ε πι θλε ε ε ε ε πων ε πι ι ι τη

η η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε

ε ε ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο

ρε ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και

κα πνι ι ζο ο ον ται Δο ο ξα Σοι οι οι Α

γι ι ε λ δο ο ξα α Σοι οι Κυ υ υ ρι ι

ι ε δο ο ξα α α Σοι Βα σι λευ υ υ ρα

α α α ν. ι ι ι υ ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α Σοι το Πνε ε ευ μα το Α α α α

α α γι ι ι το Α α γι ι ο ον δο ξα α

Σ και ο θε ο ο ο ο ος αλ λη λθ υ θ

ι ι ι ι α

γ

A σω τω Κυ ρι ι ι ω ω ^Δ εν τη ζω ω

η η η η μθ ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μθ ε

ως υ πα α αρ χω ω ^γ δο ξα α σοι αι Τρι συ

πο ο ςα α τε Θε ε ο ο ο τη η: ^Δ Πα α α α

α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α ^Δ ο: ε προσκυ υ

νθ θ ο θ με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν ^γ δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος ^γ Αλ λη λθ θ ο ι ι ι ι α ^γ

H δυν θει ει ει η α αυ τω ^β λη η δι α λο

ο γη η η η η μθ ^β λη ε γω ω δε ε ευ φραν υη

η σο ο ο μαι ^Δ ε πι τω Κυ ρι ι ι ω

ω ^γ δο ξα α σοι αι Πα α τε ερ α α α να α

α αρ χε ^Δ δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ

χε ^β λη δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α

γι ι ι ον Δ το ο μο θ θ σι ι ι ον Δ

και ο μο ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο

νο ον Δ Τρι α ας α γι α ζο ο ο ο ο ο ο ξα α

α α σοι Δ δο ο ξα α σοι οι ο θε ο ο

ο ο ος γη αλ λη λθ θ θ θ θ ι ι ι ι α Δ

Ε κλει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι Δ α πο ο ο ο

τη η η η ης γη ης Δ και α α α γο ο ο μοι

οι οι Δ ως ε ε μη η υ υ πα α αρ χει ειγ α α

αυ τθς Δ οο ξα Σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα ο Σοι Γι υι ε

ε ε ε Δ οο ο ξα α α Σοι το Πνε ε ευ μα α α Δ

το Α α α α α α γι ι ι το Α α γι ι ο ον

Τρι α ας Α γι α δο ο ο ξα α α α Σοι Δ δο ο

ξα α Σοι οι ο θε ο ο ο ο ο ο ος γη αλ λη λθ

θ θ ι ι ι ι α Δ

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η μθ

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον Δ ο η λι ο ος

ε ε ε γνωτην δυ υ υ σι εν α α αυ τθ ε

ε ε ε ε θθ οχο ο ο τος και ε γε ε ε νε ε

το ο ο νυξ Δ δο ο ξα α Σοι αι Βλ σι λε

ε ε ευ ε πθ θ ρα α α α α α νι ι

ε ε πθ ρα α νι ι ι ε Δ ου ο ξα α

α Σοι Παν το κρα α α το ο ορ ου υ υν Υι υι

ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δ δο ο ξα Σοι ο

θε ε ο ος α λ λη λθ θ θ ι ι ι ι α ε

Ω ε ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα Σθ θ

Κυ ρι ι ε λ πα α α α αν τα εν σο φι ι ι

α ε ποι οι οι η η η η σας Δ δο ξα α Σοι Πα

α τε ερ α α γε ε εν νη η η τε Δ δο ξα

α Σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο ξα

α α α Σοι το Πνε ευμα το ο ο α γι ι

ο ον λ το εκ τθ Πα α τρο ος εκ πο ρε

ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να

παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρ: α ας α γι α

δο ο ο ξα α α α Σοι δο ο ξα α Σοι οι ο

θε ο ο ο ο ος αλ λη λθ σ σ ι ι ι

ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α: Α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και ει: τθ: αι ω

ω να α ας τωγ αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λθ ι ι α Αλ λη λθ ι ι α λ Αλ

λη λθ ι ι α δοξα σοι οι ο θε ο ος αλ λη λθ

θ θ ι ι ι ι α υ

A λ λη λθ ι ι α Αλ λη λθ ι ι α 6 λ Αλ

λη λθ ι ι α δοξα α Σι οι ο θε ο ος αλ λη λθ

θ θ ι ι ι ι α υ

A λ λη λθ θ ι ι α Αλ λη λθ ι ι α 6 λ Αλ

λη λθ ι ι α δοξα σοι ο θε ε ο ο ος η η

μω ων δο ο ξα χ Σοι οι οι οι

