

ΑΣΜΑΤΙΚΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ  
ΤΗΣ ΣΥΝΑΞΕΩΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΕΙΚΟΝΟΣ  
ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΤΗΣ ΕΠΟΝΟΜΑΖΟΜΕΝΗΣ

«ΚΙΤΡΙΝΟΠΕΤΡΙΤΙΣΣΗΣ»



Ἦς ἡ Σύναξις τῆ Δ' Ὀκτωβρίου.

Ποιηθεῖσα ὑπὸ τοῦ ἐλαχίστου ἐν Ἐπισκόποις Κυρίλλου, τοῦ πικλῆν Κογεράκη,  
Μητροπολίτου τῆς ἀγιωτάτης Μητροπόλεως Ῥόδου.

*Στοιχειοθεσία καὶ ἐπιμέλεια ἔκδοσις (2012): Βασιλείου Ψυλλᾶκου*

ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ


(Β.Ψ.) Ἦχος 4/8 Πα


**Κ**υριε εκεκραξα προς σε ει σα κου σον μου  
 ει σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα  
 προς σε ει σα κου σον μου προσχες τη φω νη της δε η  
 σε ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον  
 μου Κυ υ ρι ι ε  
**Κ**α τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυ μι α  
 μα ε νω πι ο ον σου ε ε πα ρ σις των χει ρων μου  
 θυ σι ι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι  
 ε


Ἰστώμεν στίχ. δ' καὶ ψάλλομεν τὰ κάτωθι Στιχηρὰ Προσόμοια. (Δ.Σ.)

Ἦχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων. π/ρ

**Α**ευ τε φι λε ε ορ τοι πα αν τες πα νη γυ υ  
 ρι ι σω ω ω μεν Κι τρι νο πε ε τρι τισ της



 την Ει κο να τι μων τες και παν τες εκ καρ δι ας



 χα αρ μο νι κως τη Παρ θε ε νω βο η σω μεν



 Ευ λο γη με νη Μα ρι ι α σω ζε η μας ταις



 πρεσ βει αις σου προ ος Κυ υ ρι ι ον


 την θαν μα στη ην σου Ει κο ο να τι μω με εν


 ση η με ε ε ρον και νην σοι συ υγ κρο τουν τες


 ε ορ την Θε ο το κε ως κρη νη γαρ υ παρ χει



 α α γι ασ μου τας ψυ χα ας κα ταρ δευ ου σα


 των προ σι ον των εν πι ι στει ει λι κρι νει και


 την χα ριν σου κη η ρυ υτ το ον τας



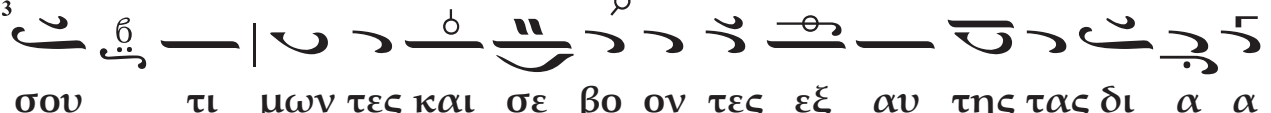
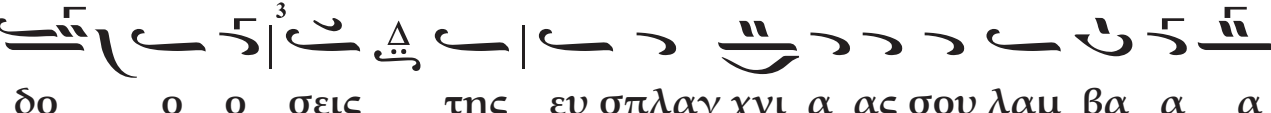






 Ω ς ε πι θρο ο νου εν ταν αυ θα θει ου ε ε


 νι ι δρυ υ υ ται η ι ε ρα α Ει κων σου


 Θε ο το κε Παρ θε νε ην Κι τρι νο πε τρι τισ




 σα αν προ σφυ ως οι πι στοι οι ο νο μα ζο μεν




 ε ο το ο κε ε Παρ θε ε νε εν Ει κο νι  

 τι ι μι ι ι α την πα να γι α αν Μορ φη η ην  

 σου τι μων τες και σε βο ον τες εξ αυ της τας δι α α  

 δο ο ο σεις της ευ σπλα γχι α ας σου λαμ βα α α  

 νο ο μεν και συν πο θω α να βο ο ο ω με εν σοι  

 Α γνη Κι τρι νο πε τρι τι ισ σα Κυ υ ρι ι ι  

 ι η ι ι ι ι α δευ ρο προς η μας α α ο ρα  

 α τως και λυ τρωσαι η μων την ζω ην εκ πα α  

 σης ορ γης και θλι ψε ε ε ω ω ω ως

Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Προσόμοια. (Δ.Σ.)

Ἦχος β'. Οἶκος τοῦ Ἐφραθᾱ. Πα


 ευ τε οι ευ σε βεις Κι τρι νο πε ε τρι  

 τισ σης Ει κο να τη ην τι μι αν τι μη σω  

 μεν ως σκευ ος των δω ρε ων της χα ρι τος

Στίχ. Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ.

**Χ** α ρι τος α λη θως το υ δωρ α α να  
 βλυ ζει Κι τρι νο πε ε τρι τισ της Ει κων η  
 πα να γι α τους ευ σε βεις δρο σι ζου σα

Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

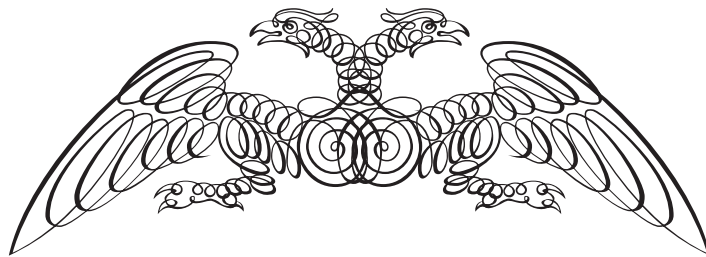
**Α** ι δου α νελ λι πως τοις κα τα σπα α ζο  
 με νοις την θει αν σου ου Ει κο να προ νοι ας  
 σου την χα ριν ω Κι τρι νο πε τρι τισ σα

Δόξα. Καὶ νῦν. (B.Ψ.) Ἦχος δ'. Πα

**Α** ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ι ω  
 και Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω  
 ων α α α α α μην

ευ τε ε πι ι στοι Κι τρι νο πε τρι τισ σης τη τι  
 μι ι α Ει κο ο ο ο νι προσ πε σω μεν κραυ  
 γα ζο ον τες Θε ο το ο ο κε ε Παρ θε ε ε  
 ε νε η τε κου σα τον Σω ω ω τη η η ρα αυ  
 τον ως α γα θη κα θι κε τε ευ ε δω ρη θη  
 η η ναι τω κο ο σμω τη ην ει ρη η η η νην  
 και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος

Ἀπολυτίκιον βλ. σελ. ??

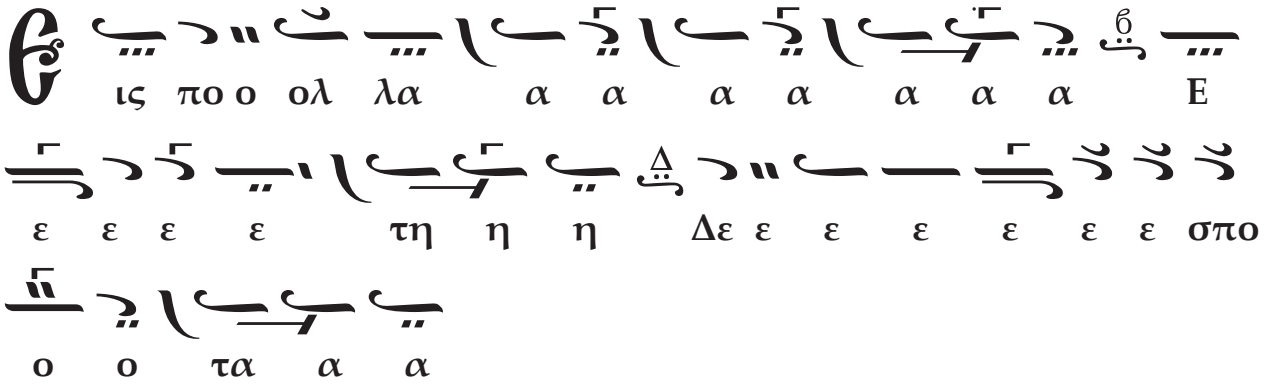




ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΕΓΑΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως.

Ἦχος Β'. Δι̇ ξ̇


  
 ις πο ο ολ λα α α α α α α Ε  
 ε ε ε ε τη η η Δε ε ε ε ε ε ε σπο  
 ο ο τα α α

ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ

(Μὲ κρατήματα)

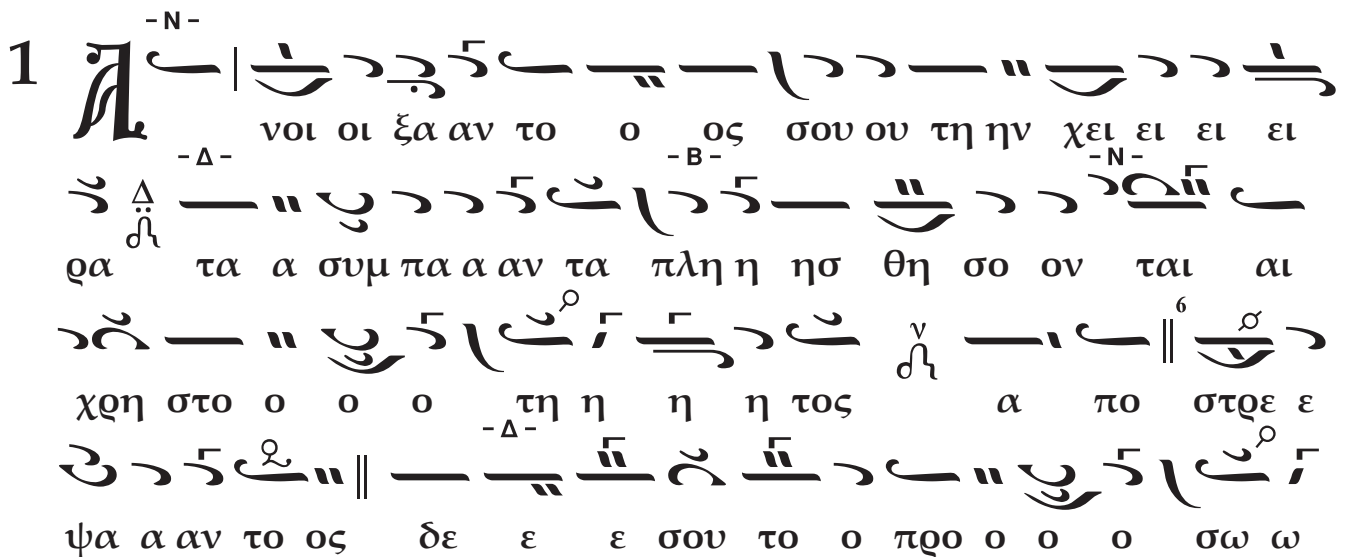
Ὑπὸ Δημ. Σουρλαντζῆ

Ἀρχοντος Μουσικοδιδασκάλου τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου

Καθηγητοῦ Μουσικῆς - Πρωτοψάλτου.

Ἀφιεροῦνται εἰς τοὺς Ἄγιορείτας Μοναχοὺς.

Ἦχος λ̇ π̇ δ̇ Νη

1 
  
 νοι οι ξα αν το ο ος σου ου τη ην χει ει ει ει  
 ρα τα α συμ πα α αν τα πλη η ησ θη σο ον ται αι  
 χρη στο ο ο ο τη η η η τος α πο στρε ε  
 ψα α αν το ος δε ε ε σου το ο προ ο ο ο σω ω

ω ω πον <sup>-N-</sup> τα ραχ θη η η σο ο ον ται αι αι τα

ραχ <sup>-N-</sup> θη η σο ο ον ται

λε ε ε λε ρα ρα α λε α λε ε ε λε

ρα ρα α λε τε ε ε λε ρα τε ε ε λε

ρα τε ε ε λε ρα ρα α α α

ο ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ο ος Αλ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

2 ν τα νε λει ει εις το Πνε ε ε ευ μα

α α α αυ των και ε εκ λει ει ει ψου ου ου ου

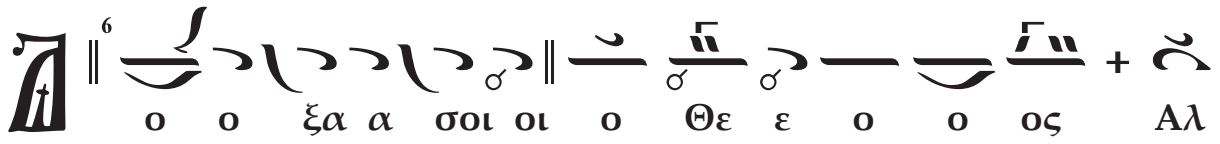
σι και εις τον χου ουν α αυ τω ων ε πι ι στρε

ε ε ε ψου ου ου ου σι

λε ε ε λε ρα ρα α λε α λε ε ε λε

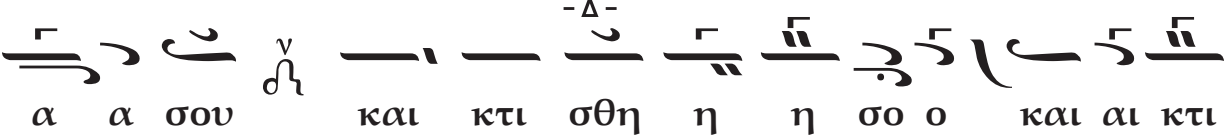
ρα ρα α λε τε ε ε ε ε ε λε ρα τε ε

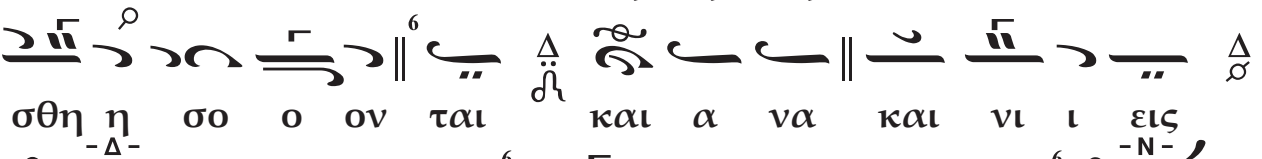
ε ε ε λε ρα ρα α α α λε λε ε ε ε

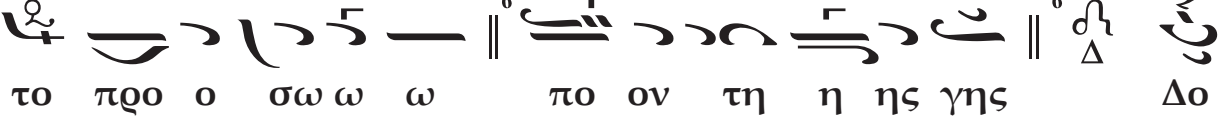

 ο ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ος Αλ

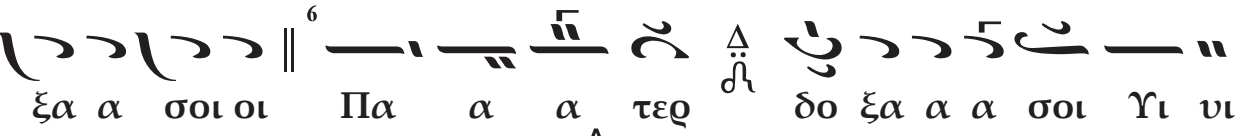

 λη η λου ου ου ι ι ι ι α

3 
 ξα πο στε λει ει εις το Πνε ε ε ευ μα α

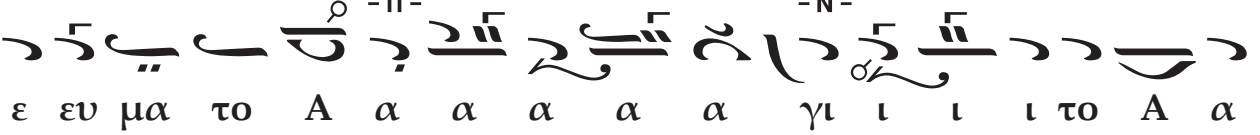

 α α σου και κτι σθη η η σο ο και αι κτι


 σθη η σο ο ον ται και α να και νι ι εις

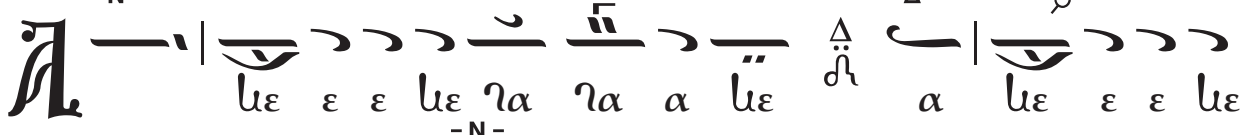

 το προ ο σω ω ω πο ον τη η ης γης Δο

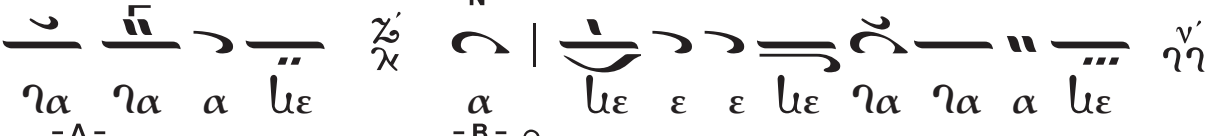

 ξα α σοι οι Πα α α τερ δο ξα α α σοι Υι υι


 ε ε ε ε ε Δο ο ξα α α σοι το ο Πνε ε


 ε ευ μα το Α α α α α α γι ι ι ι ι το Α α



 γι ι ον


 λιε ε ε λιε ρα ρα α λιε α λιε ε ε λιε



 ρα ρα α λιε α λιε ε ε λιε ρα ρα α λιε


 τε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ



 τε ε ε τε τε ε ε ε



  
 ο ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο



  
 ος Αλ λη η λου ου ου ι ι ι ι α


4 
  
 η η τω η δο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι


  
 ου ου εις τους αι ω ω ω ω να α ας ευ


  
 φραν θη η σε ε ε ται Κυ υ ρι ι ι ος ε πι



  
 ι τοις ε ε ερ γοι οις α α αυ του Δο ο


  
 ξα α σοι οι Α α γι ι ε δο ξα α σοι Κυ ρι ι


  
 ε δο ξα α α σοι Βα σι ι ι λε ευ ου ου


  
 ρα α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ε

# Έτέρα θέσις 
  
 δο ο ξα α α α σοι Βα α


  
 σι ι ι λευ ου ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου


  
 ρα α α α α α νι ι ε Δο ο ξα α σοι οι


  
 ο Θε ε ο ο ο ος Α αλ λη λου ου ου ι ι ι


  
 ι α

<sup>-N-</sup> <sup>-Δ-</sup> <sup>ρ</sup>

λε ε ε λε ρα ρα α λε α λε ε ε λε ρα

<sup>ζ</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>ν</sup>

ρα α λε α λε ε ε λε ρα ρα α λε τε

<sup>6</sup> <sup>-B-ρ</sup> <sup>6</sup> <sup>-N-</sup> <sup>6</sup>

ε ε λε ρα τε ε ε λε ρα τε ε ε λε ρα τε ε

ε τε τε ε ε ε

<sup>6</sup>

ο ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη η λου ου ου ι ι ι ι α

5 <sup>-Γ-</sup> <sup>-M-</sup> <sup>-Γ-</sup>

ε πι βλε ε ε πων ε ε πι ι τη ην

γη η η η λη η η η ην και ποι ων α αυ την

τρε ε ε ε ε ε ε ε μει ειν ο α πτο ο ο

<sup>ν</sup> <sup>6</sup>

με ε νος των ο ρε ε ε ε ε ε ε ε ω ων

και αι κα α πνι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι και αι κα α πνι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


<sup>6</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup>


ζο ον ται Δο ξα α α σοι οι Α α α γι ι

<sup>6</sup> <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

ι ι ε Δο ξα α σοι οι Κυ υ υ υ υ ρι ι



  
 ι ι ε Δο ξα α α σοι Βα σι ι λευ ου ου ρα

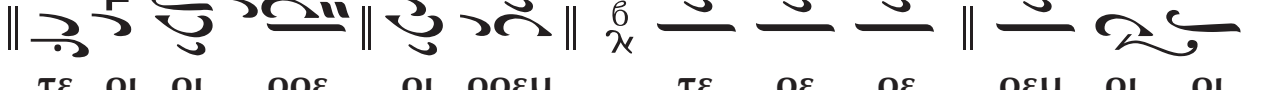

  
 α α α α α νι ι ου ρα α νι ι ε Δο ο

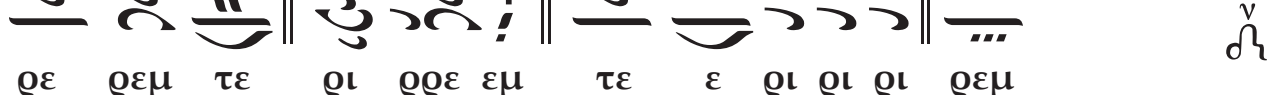

  
 ξα α α σοι το ο Πνε ε ευ μα α το Α α α α α



  
 α γι ι ι ι το Α α γι ι ον



  
 ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ε



  
 ε ε τε τε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε τε ε ε



  
 τε ρι ρι ρε ρε ρι ρεμ τε ρε ρε ρεμ ρι ρι


  
 ρε ρεμ τε ρι ρε ρε μ τε ε ρι ρι ρι ρεμ



  
 ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ος Αλ λη η


  
 λου ου ου ι ι ι ι α

**6**

  
 σω ω ω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω εν τη


  
 ζω ω η η η η μου ψα λω τω ω Θε ε


  
 ω ω ω μου ου ε ως υ υ πα α αρ χω ω Δο ο


  
 ξα α α σοι τρι συ πο στα τε ε Θε ε ε ο ο

ο τη ης Πα α α τε ερ Υι υι ε και αι Πνε ε ε

ε ε ε ε ε ε ευ μα Σε ε ε προσ κυ υ νου

ου ου ου με εν και αι δο ο ξα α α α α

ζο ο ο ο μεν

ρι ρεμ ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ ε

ρι ρε ρε ρεμ τε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ

ρι ι ρεμ ρι ι ρεμ ρι ι ρε ρι ριν ρι ρεμ

ο ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ος Αλ

λη λου ου ι ι ι ι α

7 Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α α

# Ἐτέρα θέσις Πα α α τε ερ Υι υι ε και Πνε ε ευ

μα α Σε ε ε προσ κυ υ υ νου ου ου με εν

και δο ο ξα α α α α α α ζο ο ο και δο ξα α

ζο ο μεν

α α λο γη η η μου ου ε γω ω ω δε ε

ευ φρα α αν θη η η η σο ο ο ο ο μαι ε πι

τω ω ω ω Κυ ρι ι ι ω ω Δο ο ο ο ξα

α α σοι οι Πα α τε ε ερ Α α να α αρ

χε Δο ο ξα α α σοι Υι υι ε συ υ να α α

α α α α να α α α συ να α να α αρ χε

Δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α α α α α α α να α

γι ι ον το ο μο ου σι ι ον και αι ο ο μο

ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο ο νον Τρι α

α α α ας Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α

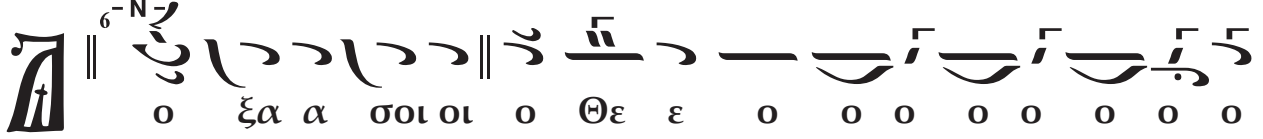
ε ρι ρε τε ρι ρε τε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ

τε ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε





ε ρι ρε ρε ρεμ



ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο



ος Αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι ι ι α



κ λει ει ει ποι οι οι οι εν α μα αρ τω ω ω



λοι α πο ο ο τη η η η ης γης και α α



α α νο ο ο μοι οι ω στε μη υ υ υ πα α



α αρ χει ει ν α α αυ τους Δο ο ξα σοι οι οι Πα



α α α τερ Δο ο ξα α σοι οι Υι υι ε ε ε ε



ε Δο ο ξα α α α σοι το Πνε ε ευ μα α



α το Α α α α α α γι ι ι ι ι το Α α α



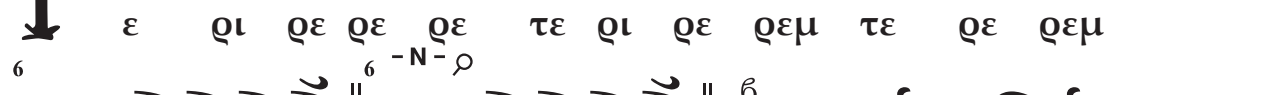
α α γι ι ι ο ο ν τρι α ας Α γι ι α δο ο



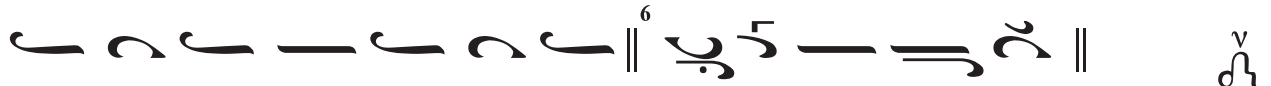
ο ο ξα α α α σοι





ε ρι ρε ρε ρε τε ρι ρε ρεμ τε ρε ρεμ




ε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε


  
 ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ


  
 ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο



  
 ος Αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

9.1



  
 υ λο ο ο γει η ψυ χη μου το ο ον Κυ



  
 ρι ι ο ον ο η η η λι ι ι ι ο η

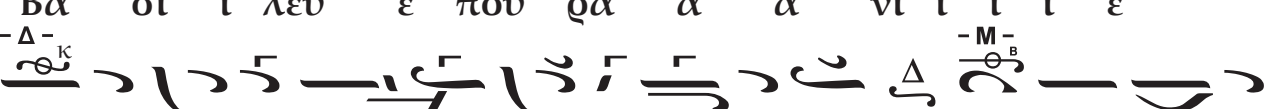

  
 η λι ι ι ος ε ε ε ε γνω ω ω τη ην

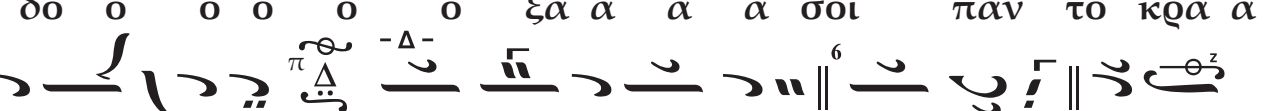

  
 δυ υ υ υ υ υ σι ιν α α αυ του ε ε

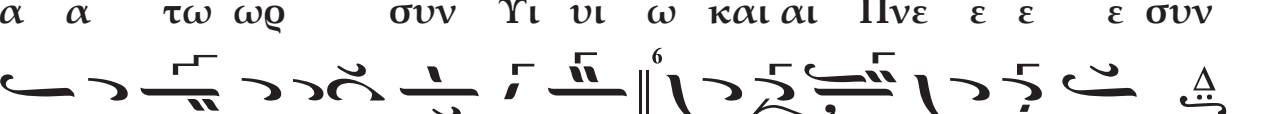

  
 ε ε θου ου σκο ο ο ο το ος και ε γε ε


  
 ε ε ε νε ε το ο ο νυξ Δο ο ξα α σοι



  
 Βα σι ι λευ ε που ρα α α νι ι ι ι ε


  
 δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι παν το κρα α


  
 α α τω ωρ συν Υι υι ω και αι Πνε ε ε ε συν


  
 Υι ω ω ω και Πνε ε ε ε ε ευ μα α τι


  
 ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρεμ τεμ τε ρε ε



  
 ρι ρι ι ρι ρε <sup>-B-</sup> τεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρεμ <sup>-N-</sup> τε ε


  
 ε ε ε ρι ρεμ <sup>6</sup> τε ε ε ε ε ρι ρεμ Λε ε ε




γε

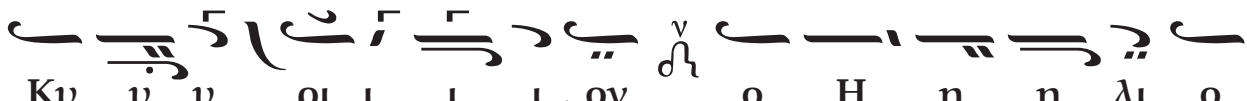

  
<sup>-N-</sup> ο ξα α σοι οι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο


  
 ος Αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι ι α

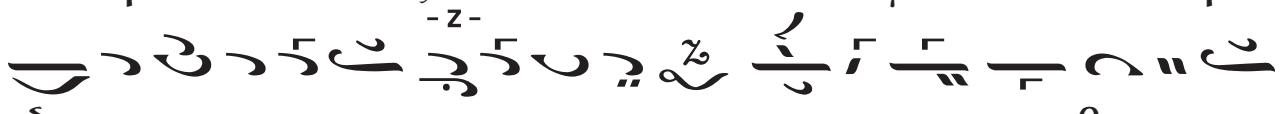
Ἔτερον μὲ κράτημα Βαρέως Διατονικοῦ.



9.2 
<sup>-N-</sup> υ λο ο ο γει η ψυ χη η η μου ου <sup>-Δ-</sup> τον

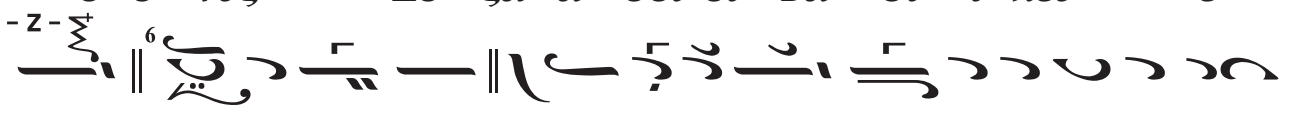

  
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>6</sup> ο Η η η λι ο

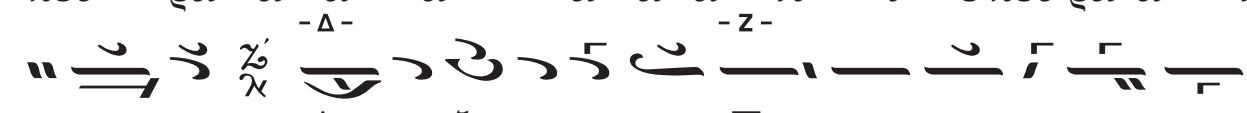

  
 Η η λι ι ο ος <sup>Δ</sup> ε ε ε ε γνω ω ω <sup>π</sup> την



  
 δυ υ υ υ υ σιν α αυ του ου ε ε ε ε θου ου ου



  
<sup>-Δ-</sup> σκο ο ο ο ο τος και ε γε ε ε ε νε ε το



  
 ο ο νυξ Δο ξα α σοι οι Βα σι ι λευ ε



  
 που ρα α α α α α α νι ι ε που ρα α νι


  
 ι ε ε Δο ο ξα α α σοι Παν το κρα α α α



  
 τω ω ωρ συν Υι ω ω και αι Πνε ευ μα α α τι



  
 Λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε γε ε

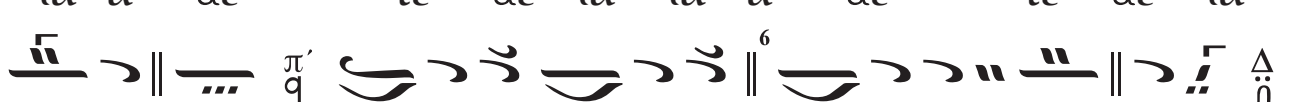

  
 κουμ Δο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο



  
 ος Αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι ι α

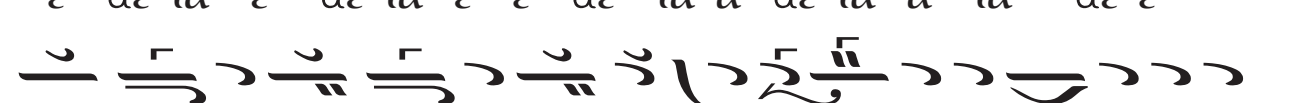
Κράτημα



  
 τε λε γα λε λε γα γα α λε τε λε γα

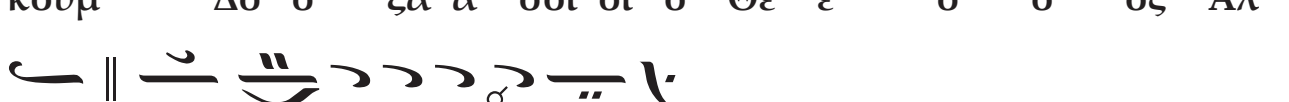

  
 γα α λε τε λε γα γα α λε τε λε γα



  
 γα α λε τε λε γα τε λε γα τε λε γα α γα λε ε



  
 ε λε γα ε λε γα ε ε λε γα α λε γα α γα λε ε

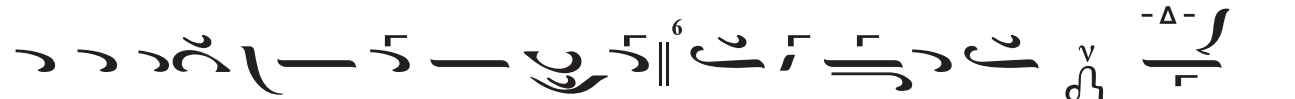

  
 Λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε γε ε



  
 κουμ Δο ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ος Αλ

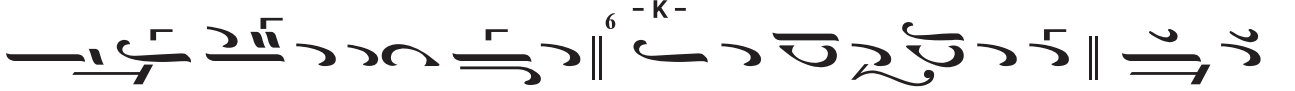

  
 λη λου ου ι ι ι ι α


Ἔτερον μὲ κράτημα λ' α' (ἄνω βου - κάτω κε) 


9.3 
  
 υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η μου ε



  
 πι ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>-Δ-</sup> ο



  
 Η λι ι ι ος ε ε ε γνω ω ω την δυ υ υ υ <sup>-N-</sup>

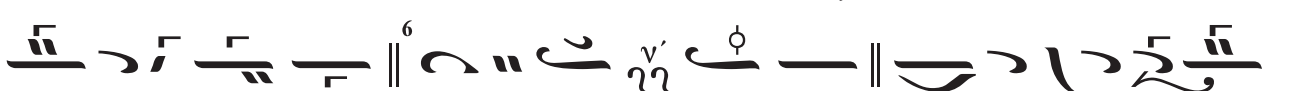

  
 υ υ σι ιν α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>-K-</sup>

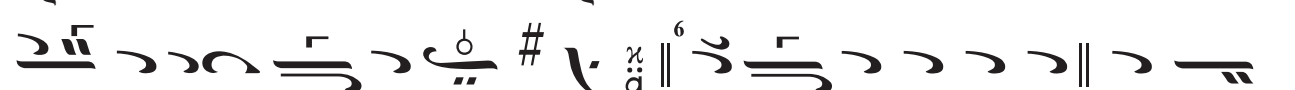

  
 ε ε ε ε θου σκο ο ο ο ο τος και ε <sup>q</sup>



  
 γε ε ε ε ε νε ε το ο ο νυξ δο ο ξα α <sup>q</sup>



  
 σοι οι οι οι βα σι ι λε ε ευ ε ε που ρα <sup>q</sup>



  
 α α α νι ι ι ι ε δο ξα α σοι οι Παν το <sup>q</sup>


  
 κρα α α α α τω ω ωρ συν Υι ω ω και αι αι



  
 πνε ευ μα α α τι Λε ε ε ε ε ε γε ε <sup>q</sup>


  
 ε ε ε ε ε ε ε λε ε γε ε κουμ δο ξα α σοι οι <sup>q</sup>


  
 οι οι οι ο Θε ε ο ο ος Αλ λη η λου ου ου


  
 ου ου ου ι ι ι Αλ λη λου ου ι ι α <sup>q</sup>

Κράτημα


  
 Α λε ε ε λε ρα ρα α λε ε ε λε ρα <sup>Δ</sup> ρα

α λ ε ε ε λ ε γ α γ α α λ ε ε ε λ ε γ α γ α α
   
 α λ ε ε ε λ ε γ α λ ε γ α α τ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ε ρ ι
   
 ρ ε ρ ι ι ρ ρ ε ρ ι ι ρ ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε μ ρ ι ι ρ ρ ε
   
 ρ ι ι ρ ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε μ Δ ε ε ε γ ε ε ε ε
   
 ε ε ε ε ε λ ε ε γ ε ε κ ο υ μ Δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο
   
 Θ ε ε ο ο ο ο ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι
   
 ι α

10.1

Ω ς ε μ ε γ α λ υ ν θ η τ α α ε ε ρ γ α α α σ ο υ
   
 Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε πα α α αν
   
 τ α ε ν σ ο φ ι ι α ε ε π ο ι ο ι ο ι η η η η
   
 σ α ς δ ο ξ α α α σ ο ι Πα α τ ε ρ α α α γ ε ν ν η η η
   
 τ ε δ ο ξ α α σ ο ι γ ι ε ε ε γ ε ε ν ν η η η
   
 τ ε δ ο ο ξ α α α α σ ο ι τ ο ο Π ν ε ε ε ε
   
 ε ε ε λ ε ε ε ε υ μ α τ ο Α α α α α α

α γι ι ι το Α α γι ι ο ον το εκ του  
 Πα α τρο ος εκ πο ο ρευ ο ο ο ο με ε ε  
 ε νον και εν Υι υι υι ω ω α να παυ ο ο ο  
 ο ο με ε ε ε α να παυ ο ο με ε νον  
 με ε ε με ρα ρα α με α με ε ε  
 με ρα ρα α με τε ε ε με ρα ρα με ρα με  
 ε ρα ρα με με ρα ρα ρα α με ρα α με  
 με με ρα με με ρα με με ρα α α με με  
 ρα Δε ε ε γε  
 ο ξα α σοι οι οι οι ο ο Θε ε ο ο ο ρο ο  
 ο ο ος Α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι  
 ι α

Ἔτερον μὲ Βαρὺ Διατονικὸ καὶ κράτημα




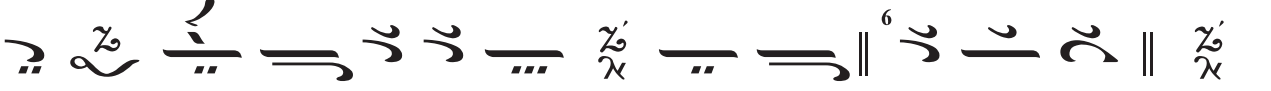

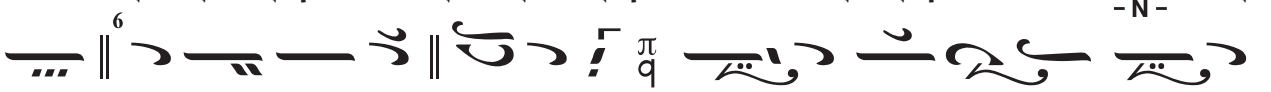




10.2 Ω ς ε με γα λυ υ υν θη τα α ερ γα α α

σου Κυ ρι ι ε πα α αν τα εν σο φι ι ι ι ι  
 α ε ποι οι οι οι οι η η η σα ας δο ο ξα α α  
 σοι Πα α α τερ α α γεν νη η η τε δο ο ξα  
 α α σοι Υι ε ε ε ε ε γε εν νη η η τε  
 δο ο ο ξα α α α σοι οι το Πνε ε ευ μα το  
 Α α α α α α α γι ι ι το Α α γι ι  
 ο ον το εκ του Πα α τρος εκ πο ο ρευ ο ο ο  
 με ε ε ε νον και εν Υι ω ω α α να α παυ  
 ο ο ο με ε νο ον τρι ας α α γι α δο ο ο  
 ο ο ξα α α σοι οι Λε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε λε ε γε ε κουμ δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε  
 ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη η λου ου ου ου ου  
 ι ι ι ι α


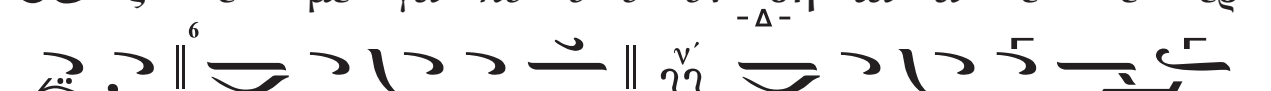
ν  
οι



Κράτημα

#    
 Α λε ε ε λε ρα ρα α λε λε ρρα ρα   
   
 α ρα λε ρα ρα α λε ε ε λε ρα ρα α λε λε   
   
 ρα α λε ρρα τε ε ε λε ρα λε ρρα λε ε ρα   
   
 α τε ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ρεμ   
   
 τε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι   
   
 ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρι   
   
 ρε ριν ρι ρε ε ε ρι ρεμ Λε ε ε ε ε   
   
 ε ε ε ε γε λε ε ε γε δο ξα α σοι οι οι   
   
 οι οι ο θε ε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ι ι ι   
   
 ι α


Ἐτερον μὲ κράτημα λ' α' (ἄνω γα - κάτω κε)


10.3    
 Ω ς ε με γα λυ υ υ υν θη τα α ε ε ερ   
   
 γα τα ε ερ γα α σου Κυ υ υ υ υ υ


<sup>6</sup> ρι ι ι ι ε <sup>-B-ρ</sup> πα α α α αν τα εν σο φι ι <sup>-Π-</sup>  
 ι ι ι α ε ε ε ποι οι οι οι οι σας <sup>q</sup> <sup>6</sup> <sup>-K-</sup> δο  
 ο ξα α σοι Πα α τερ α α γε ε εν νη η η  
 η τε <sup>q</sup> δο ξα α α σοι Υι ε ε ε ε γε εν νη η  
 τε <sup>6</sup> <sup>q</sup> <sup>-K-</sup> δο ξα α α σοι το Πνε ε ε ε ευ μα α  
 το ο ο Α α γι ι ι ον <sup>q</sup> το εκ του Πα α  
 τρο ος εκ πο ο ρευ ο ο ο ο με ε ε ε νον <sup>-Π-</sup>  
 και εν Υι ω ω α α να α παυ ο ο ο με ε  
 νο ον <sup>q</sup> τρι ας Α γι ι α α α δο ο ξα α α  
 σοι <sup>q</sup>

Κράτημα


<sup>-K-</sup> Α <sup>q</sup> <sup>6</sup> <sup>-Π-</sup> <sup>ρ</sup> <sup>q</sup> <sup>6</sup> <sup>π</sup>  
 Α λε ε ε λε ρα ρα α λε α λε ε λε ρα α  
 λε λε λε ρα ρα τε ε λε ρα α α λε ρα α α λε ρα  
 ρα α λε <sup>q</sup> τε ε ε λε ρα τε ε ε λε ρα


  
 τε ε λε ςα α λε ςα α τε ε ε λε ςα α λε ςα α



  
 τε ε ε τε ε ε ρι ρι ρι ρε τε ρι ρε ρε ρε



  
 ε εμ τε ρι ρε ρε ρε εμ τεμ τε ρε ε ρι ρι ι


  
 ι ρι ρεμ τε τε ρε ε ρι ρι ι ι ρι ρε



  
 τε ε ε τε τε ε ε τε τε ε ρι ρε ε


  
 ρι ρε τε ρι ρε ρεμ Λε ε ε γε Δο ξα α σοι οι


  
 οι οι ο ο Θε ε ο ο ο λο ο ο ο ος Αλ



  
 λη η λου ου ου ου ου ι ι ι Αλ λη λου ου ι ι



  
 α


11 
  
 ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω



  
 ω ω ω και Α γι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα



  
 α α α α Πνε ευ μα α τι


12 
  
 και νυ υ υν και α α ει ει ει ει και αι



  
 ει εις τους αι ω ω ω ω ω ω νας τω ων αι



  
 ω ω ω ω ω νω ω ω ων Α α α α μην


13 
  
 α α αλ λη η η η η η η η λου ου ι



  
 ι α


14 
  
 α α αλ λη η η η η η λου ου ου ου ι



  
 ι ι ι α


15 
  
 α α αλ λη η η η η η λου ου ου ου ι



  
 ι ι ι α Δο ο ο ο ξα α α δο ο ξα α



  
 α σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος


  
 η ελ πι ι ι ι η η ε ελ πι ι ι ι ι


  
 η ελ πι ις η η η μων Κυ υ υ υ υ υ


  
 υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε δο ο ξα α



  
 α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



  
 οι οι οι οι οι

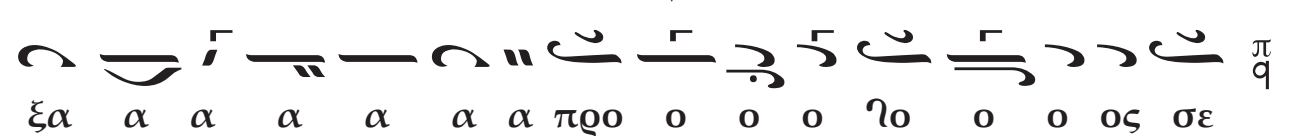
ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΑΡΓΑ

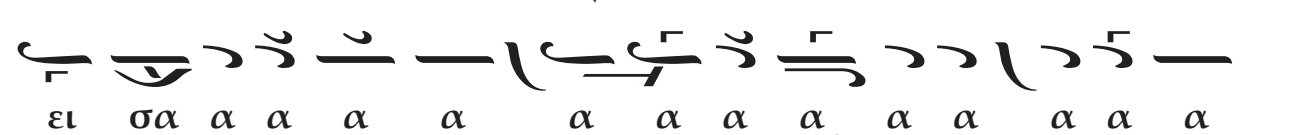
Υπό Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

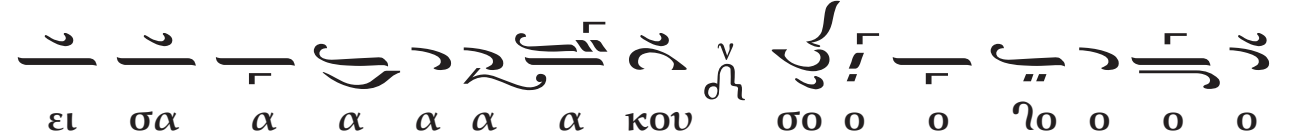
Ἦχος 4/8 Πα

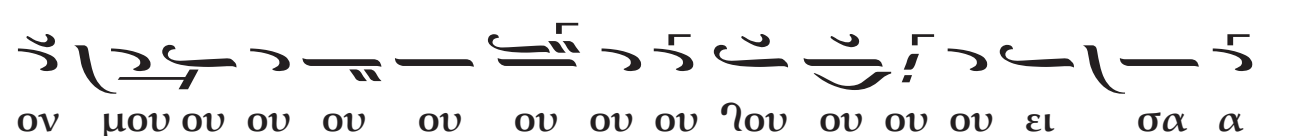

  
 Ν ε Κυ υ υ υ ρι ι λι ι ι ι ε ε ε



  
 ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

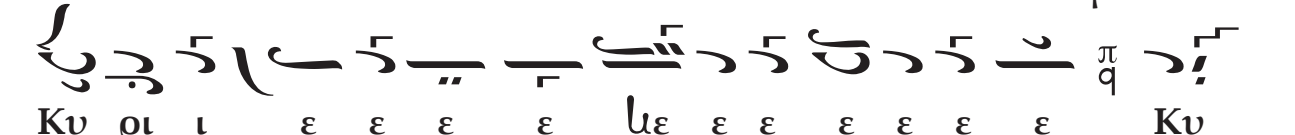

  
 ξα α α α α α προ ο ο ο λο ο ο ος σε



  
 ει σα α α α α α α α α α α α α α α



  
 ει σα α α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο

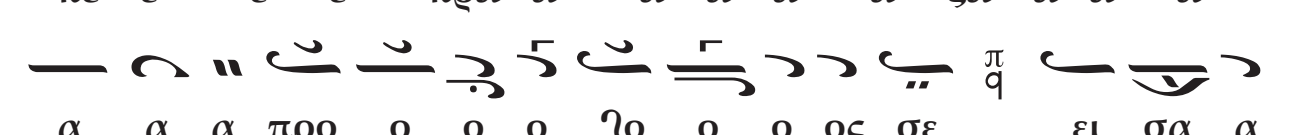

  
 ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ει σα α

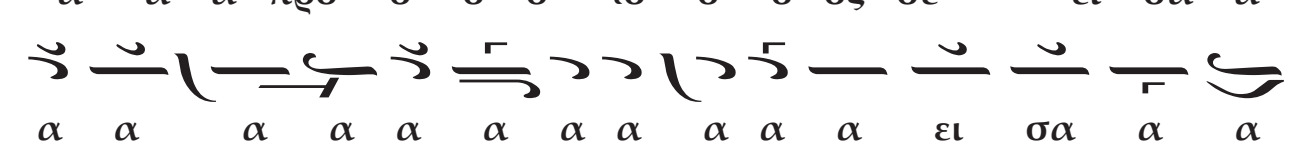

  
 α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου


  
 Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λι ε ε ε ε ε ε ε Κυ


  
 υ υ υ ρι ι λι ι ι ι ε ε ε ε ε


  
 κε ε ε ε κρα α α α α α ξα α α α


  
 α α α προ ο ο ο λο ο ο ος σε ει σα α


  
 α α α α α α α α α α α ει σα α α



ου ου ου ω ω ω ως θυ υ υ υ υ μι ι

ι ι ι ι α α α ρα α α α μα ε νω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω

ω ω ω ω πι ο ο ο ρο ο ο ο ον σου ου ου

ου ου ου ου ου ρου ου ου ου ου ε ε ε ε ε

ε ε ε ε πα αρ σι ι ι ι ρι ι ι ι ι ι

ις των χει ρω ω ω ω ρω ω τω ων χει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι ρι ι ι

ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι νη η η η η

η η η η ει σα α α α ρα α α ει σα ακου

ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ρου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε


ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος. (Ιω.Πρ.) π q


του πα ρα δο ο ξου θαν μα α τος η σε πτη η  
 η σου ου ει κων Ki ι ι τρι ι νο ο πε ε  
 τρι ι ι τι ι ισ σα α η λι ι ι ου υ υ  
 περ α αυ γα ας ε ε κλα μπει ει ση η η με ε ε  
 ρο ον λαμ πρου υ νου σα τας ψυ υ χας τω μν υσ  
 τι κω ω φω τισ μω ω ω ω του προ ο σω ω ω που  
 ου ου σου ου των πι ι στει ει λι κρι ι νει προ σε  
 ερ χο με ε νων αυ τη η η η και αι βο ο ω ω ων  
 τω ων σοι οι Ke χα ρι τω με νη η χαι αι αι  
 αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σου ου ο ο Κυ υ υ  
 ρι ι ι ο ος ο πα ρε ε χων τω ω κο ο  
 ο σμω δι α σου το με γα α ε ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ος

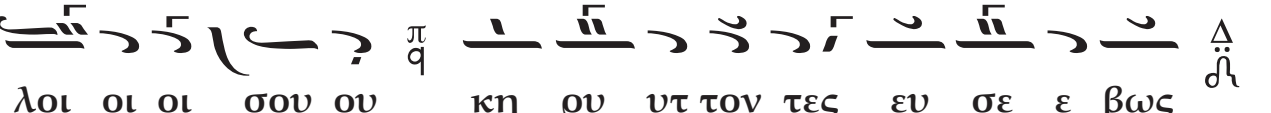
π q




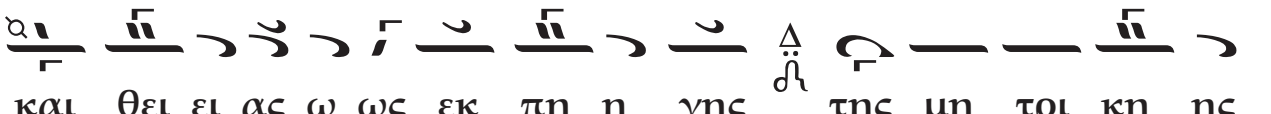
α βαι αι αι αι αι των σων θαν μα σι ι ων Α  
 αγ νη την σην γαρ Ει κο ο ο να α τη η ης  
 πο ολ λη ης σου ου χα α α ρι ι ι το ος α  
 νε ε δει ει ξα ας α λη η θω ως τα μει ο ον  
 α α α συ υ υ λο ον πλου τι ι ζου σα θη σα αυ  
 ροις των υ υ περ νου ουν δω ρε ω ω ω ων σου  
 ου ε ε κα α α στο ο ο τε ε τους προ σι  
 ο ον τας αυ τη η η η η και α κο ο ο ρε στω  
 α γα α α πη βο ω ων τα ας σοι οι Κε  
 χα ρι τω με ε νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε  
 Κι ι τρι ι νο ο πε ε τρι ι ι τι ι ι σ α α  
 της Μο νη ης ταυ τη ης σκε ε ε πη και πισ  
 των θει ον προ ο πυ υ υ υ υρ γι ι ι ι ον

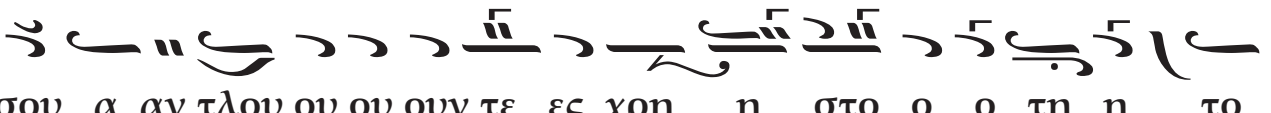

  
 ην σην Ει κο να α Πα νυ μνη η τε εν α γα α

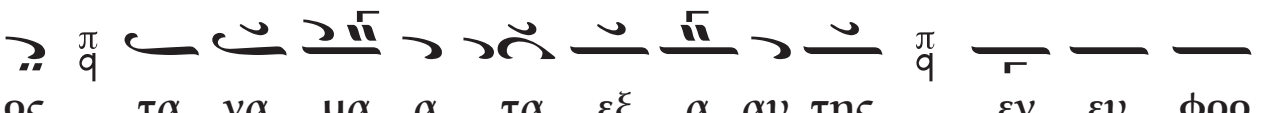

  
 αλ λι ι α α σει <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> τι μω ω ω ω μεν οι οι δοῦ ου

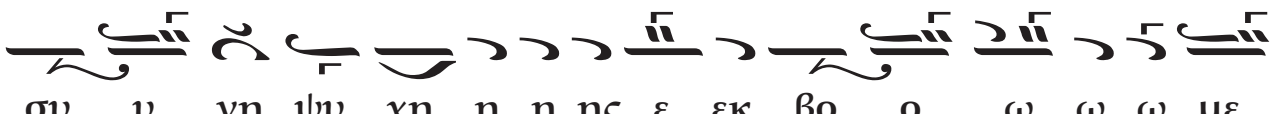

  
 λοι οι οι σου ου <sup>π</sup> <sub>q</sub> κη ρυ υτ τον τες ευ σε ε βως <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>



  
 τα με γα α α λει ει ει ει α α α α σου <sup>π</sup>

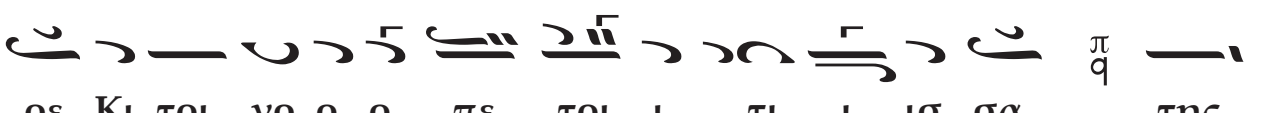

  
 και θει ει ας ω ως εκ πη η γης <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> της μη τρι κη ης



  
 σου α αν τλου ου ου ουν τε ες χρη η στο ο ο τη η το



  
<sup>π</sup> <sub>q</sub> ος τα να μα α τα εξ α αυ της εν ευ φρο


  
 συ υ νη ψυ χη η η ης ε εκ βο ο ω ω ω με

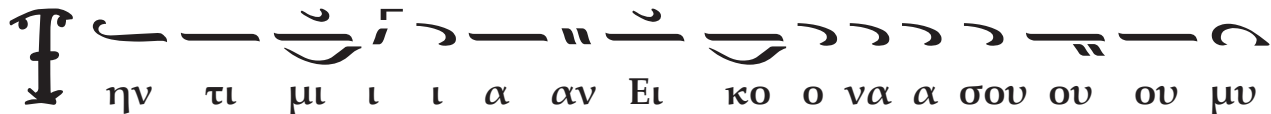

  
 εν σοι οι <sup>π</sup> <sub>q</sub> Κε χα ρι ι τω με ε ε νη η χαι αι


  
 ρε Κι τρι νο ο ο πε τρι ι τι ι ισ σα της <sup>π</sup> <sub>q</sub>


  
 Μο νη ης η μω ων ταν αυ αυ της <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> το α κλο νη τον


  
 προ ο τει ει ει ει ει χι ι ι ι σμα

Ἔτερα. Ἦχος δ'. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν. (Ιω.Πρ.) <sup>6</sup>/<sub>λ</sub> Βου


  
 ην τι μι ι ι α αν Ει κο ο να α σου ου ου μν

στι κο ον ω ως α γι α α σμα α      <sup>β</sup>λ̣ — — <sup>β</sup>λ̣ ρ  
 Κι τρι νο ο  
 πε ε τρι ι τι ισ σα α α Κο ο ρη ε χο ον τε ες      <sup>β</sup>λ̣  
 χα ρα ας με ε γι ι ι στη η ης πλη ρου ου με ε θα α  
 και κα α τα σπα ζο ο με νοι οι οι οι με ε τα α  
 πι στε ε ω ω ως αυ την      <sup>β</sup>λ̣ ρ — — <sup>β</sup>λ̣ ρ — — <sup>β</sup>λ̣ ρ — — <sup>β</sup>λ̣ ρ  
 Θε ο το ο κε ε βο ω  
 με εν σοι οι Χαι ρε ε Δε σποι οι να Ι εσ σαι η η βλα α  
 στη σα α σα α ε εκ ρι ι ι ζη η η ης ε εξ η ης  
 αν θο ος πα ρα α δο ο ο ξω <sup>δ</sup>λ̣ Χρι στος α νε ε ε  
 βη η ο ο Κυ ρι ι ο ος      <sup>β</sup>λ̣  
 ν Μο νη η η δε ευ τε δρα α μω ω με ε εν Γε  
 ωρ γι ι ου ου του Μαρ τυ υ ρο ος και κα τα α  
 σπα α σω ω με ε θα α α τη ης Θε ο παι αι δο ος      <sup>β</sup>λ̣  
 Ει κο ο να α πα α αν τε ες την παν τι ι μο ο ο ον  
 Κι τρι ι νο πε τρι ι τι ισ σα α α αν η ην κα α

λυου με εν ε ε ευ λα βως και εκ τα αυ τη ης αν τλη

σω ω με εν χα ρι ιν α φθο ο νον ευ λο γουν τε ες δο

ο ξα ζο ον τε ες αι αι νου ου ουν τε ε ε ες το ον φι

ι λαν θρω ω πον Δε ε σπο ο ο την και Λυ τρω τη

η ην τω ων ψυ υ χων η η μω ων

ν ει κο ο ο νι ι α γι ι α α σου ου ου τον

Δε σπο ο τη ην βα στα ζου ου σα αν Κι τρι νο ο

πε ε τρι ι τι ισ σα α α κα α θο ρων τε ες σε ε

ψυ χη ης και αι σω ω ω μα α τος ομ μα α τα α α α


κα θα α γι α ζο ο με θα α α α και αι προ οσ

πι πτο ον τε ε ες αυ τη εκ τε νω ως ι ι κε τευ

ο ο με εν Δευ ρο ο Πα να αγ νε προς η μας δε ε ο

ο με νου ους τη ης στο ορ γη η ης σου ου ου και αι το

ον βι ο ον η μω ων ρυ υ υ σαι εκ πει ρασ μω


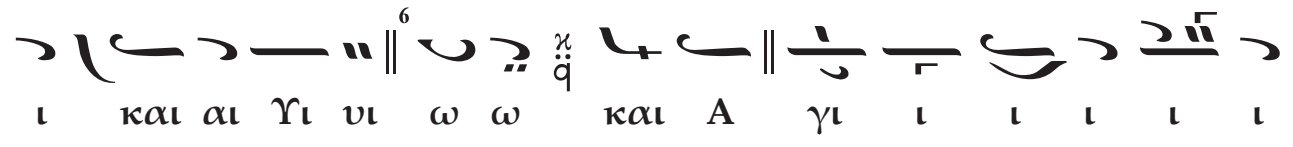
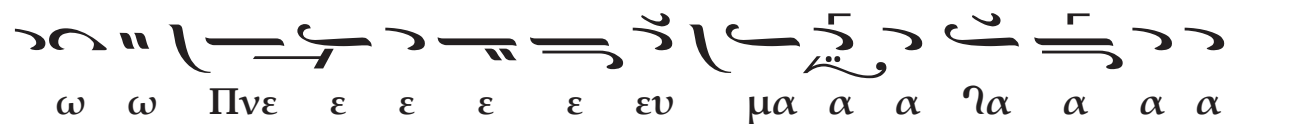
  
 ω ων και αι στε ε νω σε ε ω ων

β  
λ

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. α'.


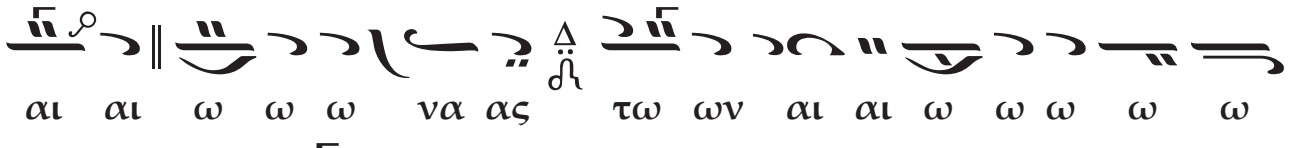
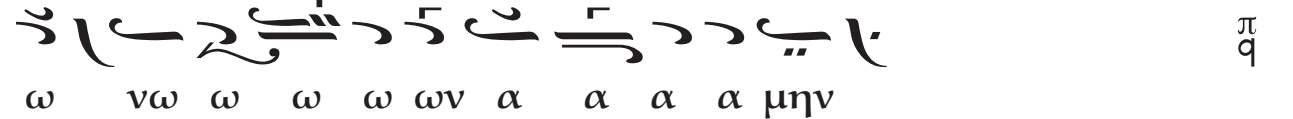
Δίχορον. Ὑπὸ Βασ. Ψυλλάκου

Ἦχος λ̣ π̣ ḡ Πα

  
 ο ο ο ο ο ο ξα α πα α α α τρι ι ι  
  
 ι και αι Υι υι ω ω και Α γι ι ι ι ι ι  
  
 ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α ῖα α α α

  
 τι

π  
q

  
 αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους  
  
 αι αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω  
  
 ω νω ω ω ω ων α α α α μην

π  
q

  
 η η η Πα α α α α α να α γνο  
  
 ο ος Δε ε ε ε ε ε Δε ε σποι να και αι αι αι  
  
 Μη η η η η η η η τηρ του ου ου ου Βα σι ι  
  
 ι ι λε ε ε ε ε ως και αι αι αι αι Θε ε ου

ου ου ου <sup>π</sup><sub>q</sub> <sup>7</sup> τη η η η ην ε ευ α α γη αυ

<sup>5</sup> τη η η η η η η η ης <sup>6</sup> ει ει <sup>6</sup> κο ο ο

ο ο <sup>κ</sup><sub>q</sub> ο ο να α α α α α α α <sup>Δ</sup><sub>q</sub>

<sup>6</sup> ως μυ ρο θη η η η η η η η κη ην α <sup>κ</sup><sub>q</sub>

α α λα α α κε ε α κε νω ω το ο ο ον

<sup>Δ</sup><sub>q</sub> χα α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι

λι ι ι ι ι χα ρι τος <sup>π</sup><sub>q</sub> δι ευ σπλα α αγ χνι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λι ι ι ι ι ι α α α

<sup>5</sup> α α α α αν <sup>Δ</sup><sub>q</sub> προ βα α α α αλ λε ε

ε ε ε ε ε ε ται αι αι αι ση η η η η με

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ση η με ε ε ρο ο

ο ο ο ο ον <sup>κ</sup><sub>q</sub> και αι αι αι α α α α α α α

πα α α α α λα α α αν τας <sup>6</sup> <sup>κ</sup><sub>q</sub> προ τρε ε ε ε

πε ε ται <sup>κ</sup><sub>q</sub> προς αι αι αι αι αι αι νον <sup>6</sup> <sup>Δ</sup><sub>q</sub> των με γα







α α α α Παρ θε ε ε ε ε ε νε Θε ε ε ε

ο ο ο ο νυ υ Θε ο νυμ φε ευ τε υε ε ε

ε ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο

ο ος με ε ε τα α σου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου υε ε με ε ε ε τα α α σου

ο ο ο ο δι ι α α σου ου δω ω ω ω ρου ου

ου ου με νο ο ο ος η μι ι ι ι ι ι ι ι

η η η η μιν το με ε ε ε ε ε ε

γα α α α α α α α γα α υε και αι το ο με ε


ε ε ε ε ε ε γα α α α και πλου ου ου


ου ου σι ι ο ον και πλου σι ο ο ο ον ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος


ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ, Στιχηρὰ προσόμοια. Ἦχος πλ. α΄.


Χαίροις ἀσκητικῶν. (Ιω.Πρ.) λ̣ ḡ Πα 


**Χ**    
 αι αι αι ροις Θε ο ο κυ υ η η το ορ Α α


   
 α γνη σε ε σαρκω ω με νον η τον Λο ο ο γον κυ υ

   
 η η σα σα η η μο νη η η ε ευ ρου σα α χα ριν

   
 εν γε εν νη τοι οι οι οι οισ γυ ναι αι κων πα ρα


   
 του Κυ ρι ι ι ου ως α α μο λυ υν τος Παρ θε ε

   
 νος η α α φθο ρος η των α α α νω Δυ υ να α

   
 με ε ων τι ι μι ω ω τε ρα ου ρα νω ωων το κα αλ

   
 λω πι ισ μα α α α οι κου ου με νη ης τε ε ε η

   
 γλυ κει ει ει α α α πο ο λυ σις θρο ο ο νο ος

   
 η η χρη η μα τι σα α σα α Θε ου ου ου Πα αν

   
 το κρα το ρος ως η η Ει ει κων σου ε εκ φαι αι

   
 νει ει ε εν ι δρυ με ε νη ω ω ως α α

α α νασ σα εν ταν τη τη η Μα α αν δρα α  
 τη πι ι στως α α να κει με ε ε νη τη α αν τι λη  
 η ψει ει ει σου

Στίχ. Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ.

**Χ** αι αι αι ροις Θε ο ο κυ υ η η το ορ Α α  
 α γνη του Βα σι ι λε ως το ω ραι αι αι ον α α  
 να ακ το ο ρον η η μο νη η η ε ευ λο γη η με νη  
 εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι και κα α λη η δε  
 δο ξα σμε ε ε νη υ πε ερ α πα αν τας χω ρι ι  
 ον ευ ρυ υ χω ρον του χω ρου ου ουν τος τα α συ υμ  
 παν τα τε ε με νο ος πλη ρες του σεπ του ου ου α γι ι  
 ασ μα α το ο ο ος θει α α τρα πε ε ζα α α του  
 πνο η η ην πα σα αν τρε ε φον τος σα α αρ κα α  
 Θε ε ου ου δι ε λε ε ο ος αυ τω ω ω η η



α πει ει ει ρου Θε ε ο ο τη τος κλι ι ι νη η  
 η η πο ορ φυ ρο στρω ω το ος Χρι στου ου ου του ου  
 Παν τα νακ τος ως η η Ει ει κων σου κη η ρυ υτ  
 τει ει η ην η Μο νη η η η η η η μω ω  
 ων Πα ναγ νε τη ση προ μη η θει ει ει α α  
 α γι ι ασ μα α τος ως πλου ου ου τον εν κο ολ ποι οισ  
 κε κτη η η ται

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. δ'.

Ὑπὸ Βασ. Ψυλλάκου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι  
 ω ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε  
 ε ε ευ μα α α Α γι ω Πνε ευ μα τι  
 και νυ υ υν και α α ει ει ει ει ει  
 και αι ει εις τους αι ω ω ω ω ω νας τω ων

αι αι ω ω ω νω ω ω ων α α α α α ρα α

α α μην

υ

υ υ μνοι οισ ι ι ε ε ροισ και αι νε ε

σε ε ω ως φω ω ω ναι αι αι αις ση η η η η

με ε ε ε ε ε ρον οι οι οι οι οι πι ι

στοι οι οι ε ορ τα α α α α α ζο ο ο ο

ο ο ε ε ε ε ορ τα α ζο με ε ε λε ε ε ε

εν και ευ σε βω ω ω ω ω ω ως κα α

τα α φι ι ι λου ου ου ου ου ρου ου ου ου με


εν τη η η η η η η η η η γι ι ι ι ι


ι α σμε ε ε ε ε νην σου ου ου ει ει ει κο ο


ο ο ο ο να α α α α α α λε ε ε ε ε


σου ου ου ει κο ο να α α α Κι τρι νο


ο πε ε τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



  
 τισ σα α Θε ο ο το ο ο ο ο ο κε Πα α νυ



  
 υ υ υ μνη η η τε ε ε ε εξ αυ τη η



  
 η η η η η ης γαρ πλου σι ι ι ι ι ι ι ι



  
 ι ω ω ω ω ω ω ω ως πα α α α α σα α



  
 α αν δο ο ο ο σιν α γα θην τη ης χα α α α



  
 ρι το ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ος σου λα αμ βα α



  
 α α α νο ο με ε ε εν δο ο ο ξα α α



  
 α α α α ζο ο δο ο ο ξα α ζο ο ον τες


  
 ορ θο δο ο ξω ω ω ορ θο δο ο ο ξως τον εκ


  
 σου ου ου σαρκω θε ε εν τα α Χρι στο ον το ο ο


  
 ον Θε ε ο ο ο ο ο ον τον Θε ο ο ο ο ον


  
 και Σω τη η η η η η η η ρα α α των ψυ


  
 χω ω ω ω ων λει των ψυ χω ων η η μω ω ω ω ων

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ.

Ἦχος α΄. Τῆς ἐρήμου πολίτης. (Ιω.Πρ.) 4/8 Πα

**Μ** υ στι κην ως λυ χνι ι αν της θεο μη η ης ε  
 ευ σπλαγ χνι α ας σου ου ου <sup>Δ</sup> και πη γην α φθο ο  
 νω ω ων χα ρι ι ι των <sup>Δ</sup> την ει ει κο ο ο ο να  
 α σου ου ου ου ε ε ε χο ο ον τε ες φαι δραν  
 σοι συγ κρο του ου ου μεν ε ο ορ την <sup>Δ</sup> και αι πο θω ω υ  
 πο κλι ι νον τες α αυ τη η <sup>Δ</sup> ψυ χης γο ο  
 να τα και σω ω ω ω μα τος οι πι ι στοι <sup>Δ</sup>  
 βο ο ω ω με εν σοι οι α α α α σι ι ι γη  
 η η τω ως Δο ο ο ξα τοις με γα λει ει οις σου  
 Α α γνη η η <sup>Δ</sup> δο ο ξα τοις θα α α αυ μα  
 α α α σι ι οι οις σου ου <sup>Δ</sup> δο ο ο ο ο ο ξα <sup>Δ</sup>  
 τη ση χρη στο ο τη τι Α α αγ νη η <sup>Δ</sup> Κι ι




  
 τρι νο ο πε ε τρι ι ι ι ι τι ι ι ι ο σα

Τὸ αὐτὸ σύντομον. (Δ.Σ.)  $\frac{4}{q}$  Πα

**Μ**

 υ στι κην ως λυχ νι αν της θερ μης ευ σπλαγχνι  

 ας σου  $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$  και πη γην α φθο νων χα ρι των την Ει κο  

 ο να σου ε χον τες φαι δραν σοι συγκρο του μεν ε ορ  

 την  $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$  και πο θω υ πο κλι νον τες αυ τη  $\pi q$  ψυ χης  




 γο να τα και σω ω μα τος οι πι στοι βο ω μεν σοι α  

 σι γη τως  $\pi q$  Δο ο ξα τοις με γα λει οις σου Α γνη  $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$  δο  

 ο ξα τοις θαν μα σι οις σου  $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$  δο ο ξα τη ση χρη στο τη  

 τι Α γνη Κι τρι νο πε τρι ι τι ι ο σα

Ἔτερον. Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε. (Ιω.Πρ.)  $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$   $\overset{\circ}{\Delta}$ ι

**Ω**

 ς σκηνω μα α γι ο ον των δω ω ω ρε  

 ων σου Α γ νη η την θει ει αν Ει κο ο να σου  

 ου Μο νη η η η η μω ω ω ω ν η η σε ε ε

πτη πλου του σα α γα α αλ λε ται χα ρι ιν γαρ  
 α α να α βλυ ζει ει εις ε εξ α αυ τη ης α α  
 α ε ε να α α ως αρ δου ου σα τα ας κα  
 αρ δι α α α ας των ε εκ πο ο θου βο ο ω ω ω  
 ω ω ν των Χαι ρε Κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε  
 νη Κι τρι νο ο πε ε τρι τι ισ σα α α α  
 α α α α

Τὸ αὐτὸ σύντομον. (Δ.Σ.) Δι

Ϝ ς σκηνω μα α γι ον των δω ρε ων σου Α γνη την  
 θει αν Ει κο να σου Μο νη η μων η σε πτη πλου του  
 σα α γαλ λε ται χα ριν γαρ α να βλυ ζεις εξ αυ της  
 α ε να ως αρ δου σα τας καρ δι ας των εκ πο  
 θου βο ω ω ω ν των Χαι ρε Κε χα ρι τω με νη  
 Κι τρι νο πε τρι τι ισ σα

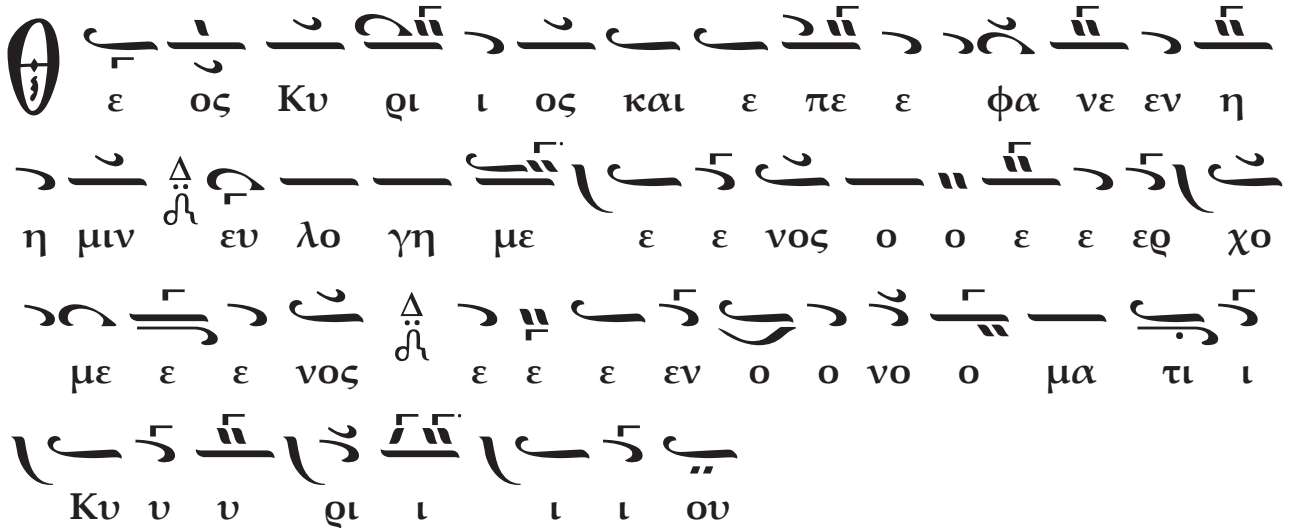


# ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

ΘΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ

Εἰς ἄργον εἰρμολογικὸν μέλος. (Ιω.Πρ.)

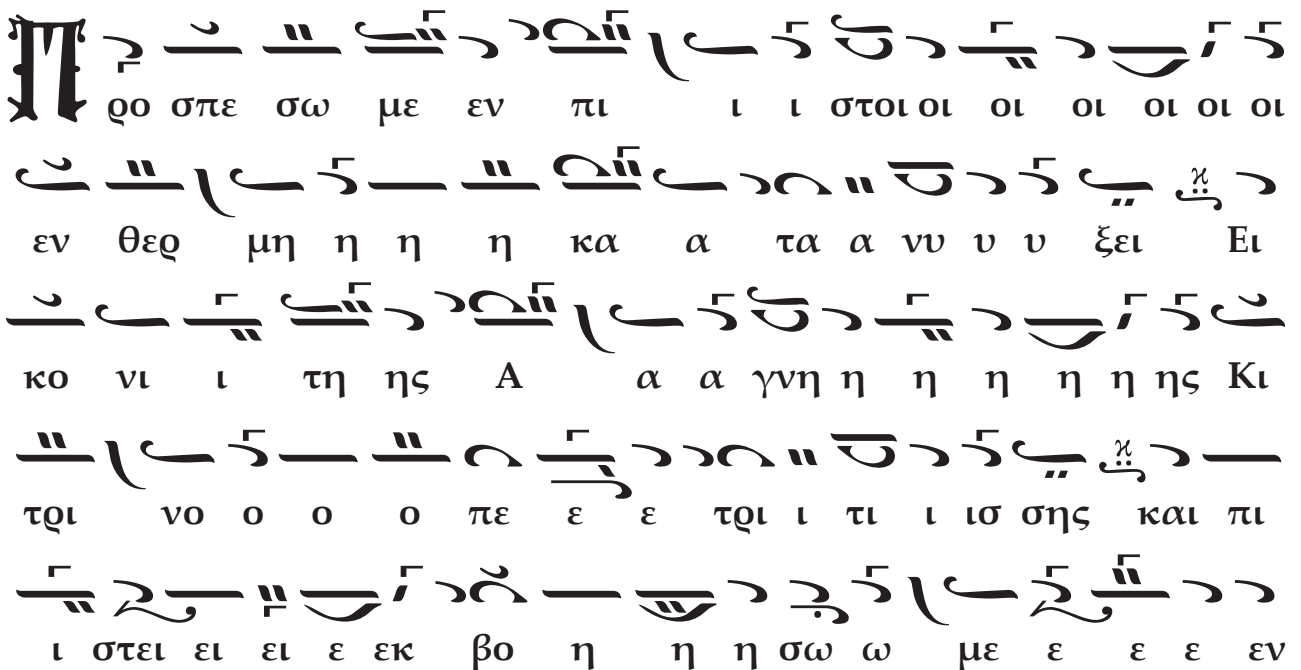
ᾠχος  $\frac{4}{4}$  Πα


 Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν η  
 η μιν ε υ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ χο  
 με ε ε νος ε ε ε εν ο ο νο ο μα τι ι  
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ου

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα. (Χρ.Θεοδ.)

ᾠχος α΄. Τὸν τάφον σου Σωτηρ. Εἰς ἄργον εἰρμολογικὸν μέλος.

ᾠχος  $\frac{4}{4}$  Κε


 Π ρο σπε σω με εν πι ι ι στοι οι οι οι οι οι  
 εν θεο μη η η η κα α τα α νυ υ υ ξει Ει  
 κο νι ι τη ης Α α α γνη η η η η ης Κι  
 τρι νο ο ο ο πε ε ε τρι ι τι ι ι σσης και πι  
 ι στει ει ει ε εκ βο η η η σω ω με ε ε ε εν

εν ε νι ι πα α α αν τες στο ο ο ο ο ο μα  
 τι Σω ω ω ζε δε ε ε σποι οι να α α α τους  
 ε πι σοι οι οι οι πε ε ε ποι οι θο ο ο τας ται  
 αις προ ε σβει ει αι αις σου ου ου ου προς τον ε εκ σου ου  
 ου ου σα α αρ κω ω θε ε εν τα δε σπο ο τη  
 η ην της κτι ι ι ι ι ι σε ε ε ε ω ω ως

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα. (Χρ.Θεοδ.)

Ἦχος γ΄. Τὴν ὠραιότητα. Εἰς ἀργὸν εἰρημολογικὸν μέλος.

Ἦχος ᾠή Γα

ην χα ρι ι ι το ο ο ο ο βρου υ υ το ο ο ο  
 ον θει ει α αν Ει ει κο ο ο ο ο να σου κα  
 τα σπα α α ζο ο ο ο ο με ε ε θα α α α α  
 εκ πο ο θου ου ου ση η η η η με ρον εν τα α  
 γι ι ι ω σου ου ου Να α α ω ω Παρ θε ε  
 νε ε συ να α θροι οι σθε ε ε ε εν τε ες

και αι την χα ρι ι ι ε ε ε ε ε στα α α το ο  
 ο ο ον ε εν αυ τη η του ου προ ο ο ο ο σω ω ω  
 που σου ο ο ψιν α α τε ε ε νι ι ι ι ζο ο  
 ο ον τε ες ευ φρο συ υ υ υ νης πλη ρου ου με ε  
 θα α βο ων τεσ σοι και αι ψα αλλον τε ε ες  
 Κο ο ρη Χαι αι ρε η η Κε ε χα ρι τω ω με ε ε  
 ε ε ε ε νη

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα. (Ιω.Πρ.)


Ἦχος δ΄. Ταχὺ προκατάλαβε. Εἰς ἀργὸν εἰρμολογικὸν μέλος.


Ἦχος Δι

ρων τεσ το καλ λος σου ου εν τη η η Ει κο  
 νι τη ση η τον νου ουν ε ξι στα α με θα α και  
 τη η ην καρ δι ι ι ι α αν χα α α ρας  
 αρ ρη του πλη ρου ου ου με θα Ο θε εν τη σω ω  
 τη η ρι ω ω ω ε εξ α αυ της χα ρι ι ι τι









  
 τα α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ι


  
 ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Καὶ τὸ Προκείμενον. (Β.Ψ.)  $\frac{6}{\lambda}$

**M**

  
 νη σθη σο ο μαι του ο νο μα α α το ος σου



  
 εν πα α ση η γε νε ε α και αι γε ε νε α α



  
 α α α α α

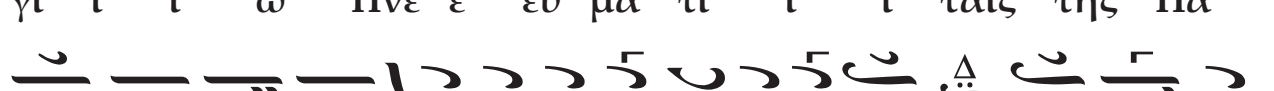
Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

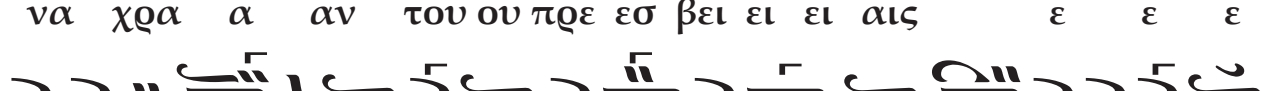
ΜΕΤΑ ΤΟΝ Ν΄ ΨΑΛΜΟΝ (Δ.Σ.)


Ἦχος β΄.  $\frac{3}{\lambda}$  Δι

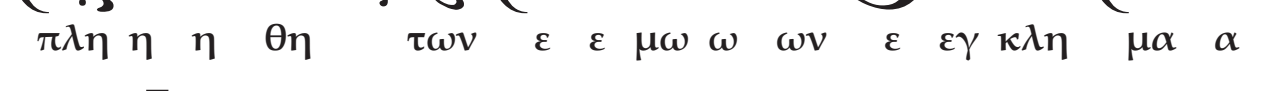

  
 ο ξα Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α


  
 γι ι ι ω Πνε ε ευ μα τι ι ι ταις της Πα


  
 να χρα α αν του ου πρε εσ βει ει ει αις ε ε ε



  
 ε λε ε η η η μον ε ξα α α λει ψο ο ο ον τα


  
 πλη η η θη των ε ε μω ω ων ε εγ κλη μα α


  
 α α των



**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
 ω ω ω νων α α μη η ην ταις της Θε ο το ο  
 ο κου ου προ εσ βει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η  
 η η μον ε ξα α α λει ψο ο ο ον τα πλη η η  
 θη των ε ε μω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Ἰδιόμελον. (B.Ψ.) Ἦχος β'. 

Στίχ. Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου  
καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου...

  
 ε ξα λει ψον το α νο ο ο ο μη μα α μου

**Μ** η η τε ερ του Θε ε ου Κι τρι νο πε τρι τι ισα  
 Παρ θε ε νε Πα νυ υ μνη η η τε α γι α  
 σμου ου ου ου δι α δο ο ο ο σεις εκ της σε πτη  
 ης Ει κο ο ο ο νο ο ο ος σου τρυ γω ω ων τες  
 την χα ριν σου κη η η ρυτ το ο μεν και ευ λα βω  
 ω ως πα ρα κα λου ου ου μεν Μη παυ ση ω ως



Ἀμο λυν τον σκηνωμα του Θε ου Λο γου υ παρ  
 χου σα Κι τρι νο πε τρι τισ σα της ι λα ρας σου Μορ φῆς  
 το Εκ τυ πω μα ευ σπλα γχνως ε δω ρη σω πι στοι οις  
 του ε λε ους σου θει ον τεκ μη ρι ον

Να ω εν α γι ω σου συν α θροι σθεν τες Θε ο  
 νυμφε Κι τρι νο πε τρι τισ σα και εν Ει κο νι σε πτη  
 κα το πτευ ον τες την ο ψιν σου γλυ κει αν πι κρι ι  
 ας των θλι ψεων απαλ λατ το με θα

Υπερ την λαμ προ τη τα η λι ου λαμ πει η χα  
 ρις σου Κι τρι νο πε τρι τισ σα εν τη Ει κο νι τη ση  
 η προσ τρε χον τες σκο τι ας ψυ χο λε θρου πα θω ων  
 Α ει παρ θε νε α πο λυ τρου με θα

Καταβασία ὑπὸ Πέτρου Πελοποννησίου

ᾠδὴ α΄. Ἦχος δ΄. ᾠ

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πληρω θη  
 η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε  
 ρε ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι  
 ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως  
 πα α νη η γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο  
 ο με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα θαν μα α τα α

Ὁ Κανὼν. ᾠδὴ γ΄. Ὁ Εἰρμός. ᾠ

Ι ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το κε ως ζω ω σα  
 και α φθο νος πη γη θι α σον συ γκρο τη σαν τες πνευ μα  
 τι κον στε ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξη  
 σου στε φα νων δο ξης α ξι ω σον

Τροπάρια.

**Μ**ορφη ης σου τον τυπον Θεομητορ τιμωσα  
 η ποιμνη σου πιστως τον υμνον αναφερει σοι του Γα  
 βριηλ κραυγα ζουουσα και ρηδια νοιξασα  
 τον κλεισμενον Παραδεισον 6  
λ

**Ν**οση η ματαθαρ τον θεραπειει και πααθη  
 δυσιατα σοβει η χαρις σου Πανακραντε πλουσι  
 ως αναβλυζουουσα εκ της σεπτης Εικονος  
 σου εις ευσεων περιποιησιν 6  
λ

**Η**μιν εν πλουσια χορηγια μη παυση  
 παρεχουσα αιω Κιτρινο πετριτισσα εν τα χει  
 τα αιτηματα και δυσχερων εξαίρουσα  
 τους την Εικονα σου σεβοντας 6  
λ

**Τ**ηνθειαν Εικονα σου εν κολποις κατεεχου  
 σα αυτη η Μονη πνευματικως αγαλλεται ω Κι



Μεσώδιον Κάθισμα.

Ἦχος δ΄. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ. Εἰς ἀργὸν εἰρμολογικὸν μέλος. (Χρ.Θ.)

Ἦχος Δ̇ Δι̇

ους κα τα φε ευ γο ο ον τας πι στω ω ω ως  
 τω ω Να α ω ω ω σου εν ω α πο ο κει ει  
 ει ται Α γνη η η η η η Ει ει κω ω ων σου  
 ην Κι τρι νο πε ε τρι ι ι τισ σαν κα α α λου  
 με εν ευ σε βως λυ υ τρω σαι προ φθα α α α  
 νου ου σα α α α α οι κτιρ μω ω ω ων σου ου  
 ε εν σπλα α αγ χνοις α αρ χε κα α κου ου δρα α  
 κο ον το ο ο ο ο σ των δο λι ι ι ι ω ων  
 πα α γι ι ι δων υ περ αυ των θερ μως τω ω δι  
 α α σου ου ου ε ναν θρω ω πη η η η η σαν τι Λο  
 γω ω ω πρε σβε ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου σα α

α

Ὁ Κανὼν. Ὠδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.  $\frac{6}{\lambda}$

**Τ**ην ἀνεξιχνίαστον θειεῖαν βουλήν της εκ της  
 Παρθενού σαρκώσεως σου του Υψιστου ο Προ  
 φητης Αββακουμ κατὰ νοῶν ἐκραυγάζε Δοξα  
 τη δυνάμει σου Κυριε  $\frac{6}{\lambda}$

Τροπάρια.

**Μ**αμασι της χαριτος ηηση Εικων καταρδευ  
 ο με ενη Παναχραντε ἀναβλυστανει ια  
 ματων την πηγην διοαειτη δοξη σου υ  
 μνον χαριστη ηριον αδομεν  $\frac{6}{\lambda}$

**Κ**ηπος χαριεστατος ηηση Εικων αληθως  
 υπαρχει αρωμασι της χαριτος σου τας καρ  
 διας μυστικως ημων αρωματιζουσα Κι  
 τρινοπετριτισσα Αχραντε  $\frac{6}{\lambda}$



Ο λη γα λη νο μορ φος ε εν τη σε πτη Μη τερ κα  
 θο ρα α σαι Ει κο νι σου δι ο γα λη νην δω ρη  
 σαι μοι τη ψυ χη τον σα λον κα τευ να ζου σα της  
 πε ρι ε χου ου σης με θλι ψε ως




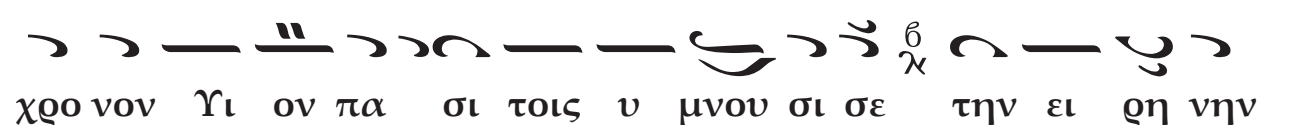
Ρ υ σαι τους προ στρε χον τας πα αν ευ λα βως Κι τρι  
 νο πε τρι ι τισ σα Πα να γνε τη ση Ει κο νι  
 εκ παν τοι ων λυ πη ρων και σω σον ταις πρε σβει αις σου  
 της αι ω νι ζου ου σης κο λα σε ως

Καταβασία. Ωδή δ'.






Η ην α νε ξι ι χνι ι α στον θει ει α αν  
 βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σαρ κω ω  
 ω σε ε ε ε ε ω ω ω ω ως σου ου του ου  
 Υ υ ψι στου ο ο Προ ο φη η της Αβ βα α κουμ κα  
 τα νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε Δο α ξα α τη

  
 δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε





Ὁ Κανών. ᾠδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός. 6λ






  
 ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη  
 σου σου υ γα αρ Α πει ρο γα με Παρ θε νε ε σχες εν  
  
 μη τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε ε το κας α  
  
 χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε την ει ρη νην  
  
 βρα βευ ου σα






Τροπάρια.

  
 μεις σοι πα νη γυ ριν ι δου κρο του μεν ση με  
  
 ρον Κι ι τρι ι νο πε τρι τισ σα τι μων τες την σην Ει  
  
 κο να εν η Χρι στο ον τον Θε ον ο ρω ω μεν σε φε  
  
 ρου σαν χερ σιν ον δο ξα ζει Δε σποι να ως Σω τη ρα  
  
 τα συμ παν τα


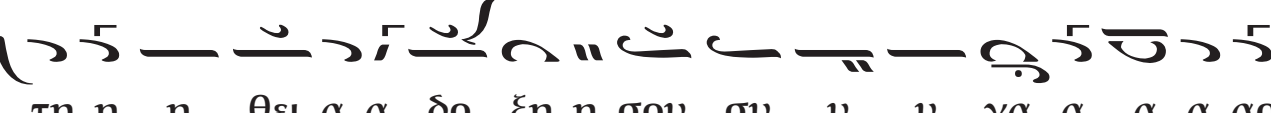

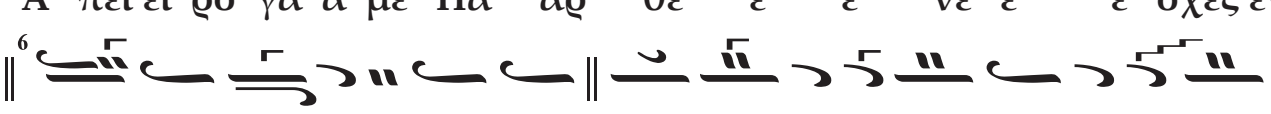

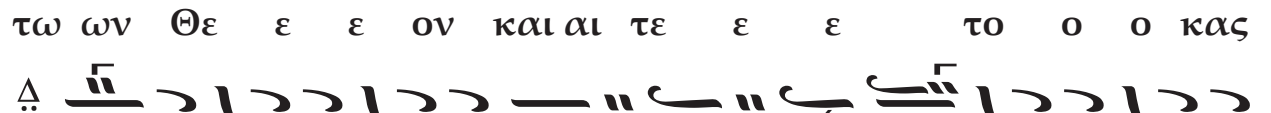
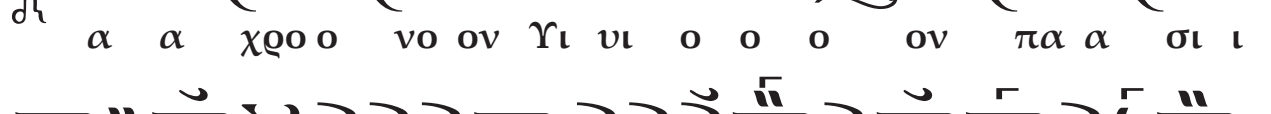

  
 Ν ο σου σι την ι α σιν πε σου σι την α νορ θω


  
 σιν και αι χει ει μα ζο με νοις την ει ρη νην η προ ι  

  
 ου σα εκ της ει κο ο νος της ση ης χα ρις χο ρη γει  

  
 ης και η μας κι τρι νο πε τρι τισ σα θε ο το κε  

  
 α ξι ω σον





**N**

  
 α ος σου ο παν σεπ τος πα ρα δει σος μυ ρι πνο  

  
 ος κι ι τρι ι νο πε τρι τισ σα υ πα ρ χει ζω ης ως  

  
 ξυ λον ε χων ει κο ο να την σην εξ ου ου και λαμ βα  

  
 νο μεν πι στοι βρω σιν την σω τη ρι ον της με γι στης  

  
 σου χα ρι τος

**Y**

  
 μνου μεν σε ση με ρον ε στω τες εν τω οι κω  

  
 σου κι ι τρι ι νο πε τρι τισ σα Κυ ρα α δο ξο λο  

  
 γουν τες τον σα ρ κω θε εν τα εκ σου ον ι ι λε ων ποι  

  
 η σον η μιν τοις α σπα ζο με νοις σου της μο ρ φης το  

  
 εκ τυ πω μα

Καταβασία. Ωδή ε'.


 ξε στη η τα συ υμ παν τα α ε πι  

 τη η η θει α α δο ξη η σου συ υ υ γα α α α αρ  

 Α πει ει ρο γα α με Πα αρ θε ε ε νε ε ε σχες εν  

 μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α α αν  

 τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο κας  

 α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α σι ι  

 τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η νη  

 βρα βε ευ ου ου σα α

Ο Κανών. Ωδή στ'. Ο Εΐρμός. <sup>6</sup>/<sub>λ</sub>


 ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την  

 οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος δευ τε τας χει ρας  

 κρο τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δο ξα  

 ζον τες

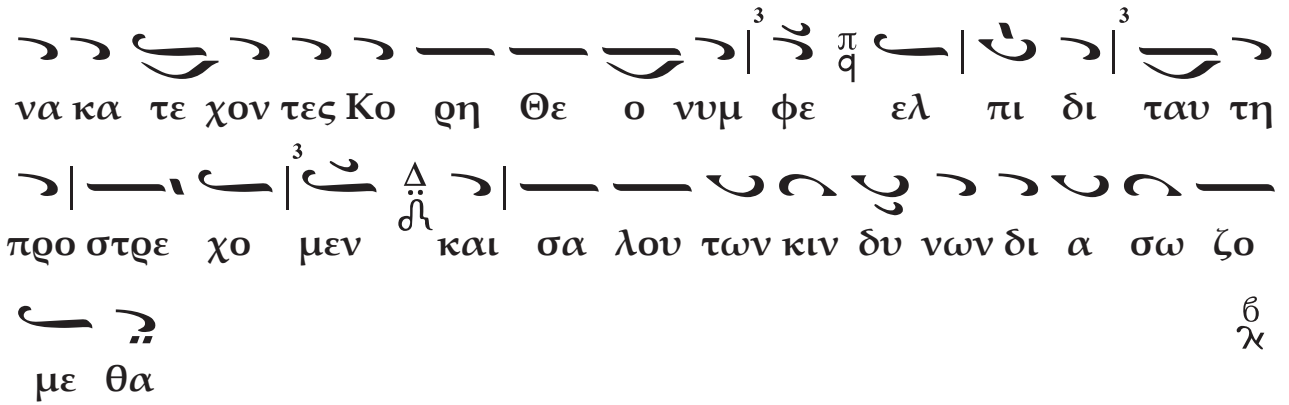
## Τροπάρια.

**N** ε φε λην ε χον τες χα ρι τος την α χραν τον Παρ θε  
 νε Ει κο να σου κα τα σκι α ζου σαν η μας εν βι ου  
 τω καυ σω νι  $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$  χρε ω στι κως υ μνου μεν τα με γα λει  
 α σου β  
λ

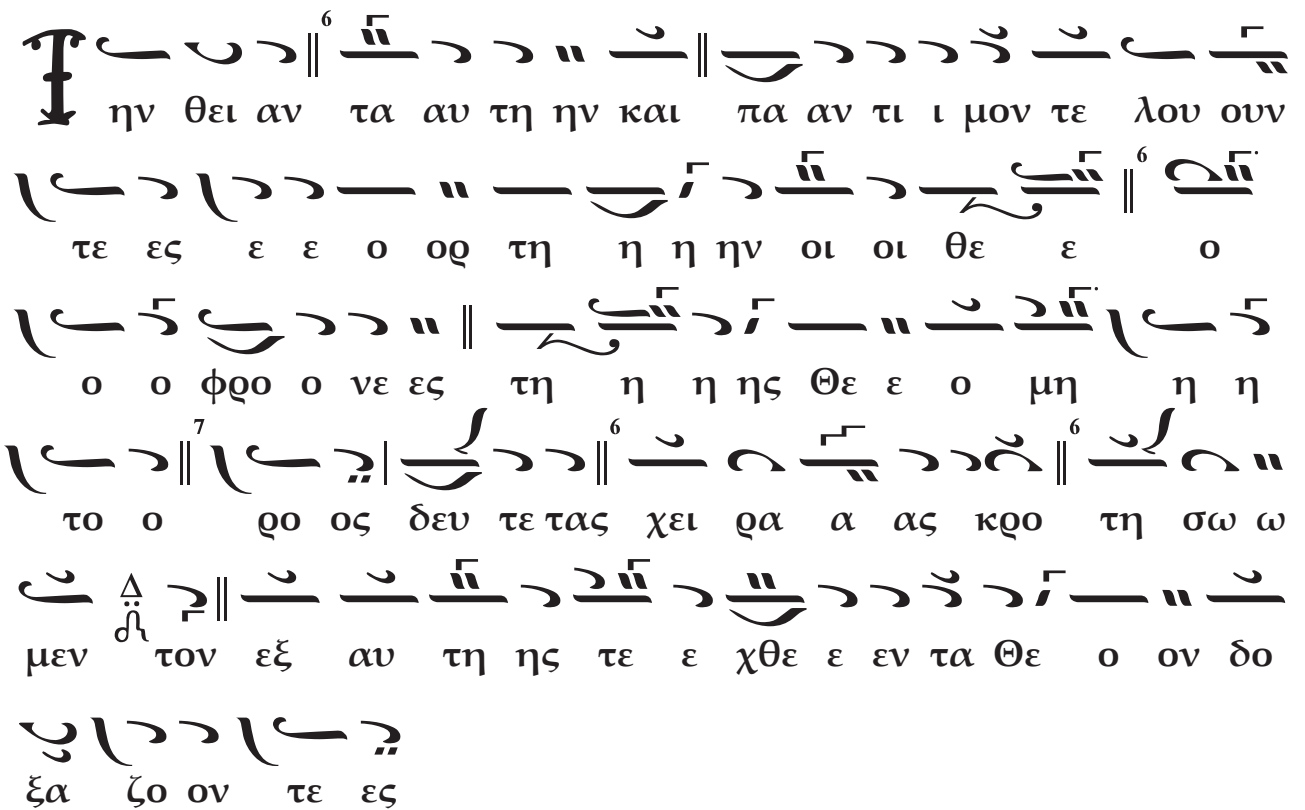
**M** ε γι στη Μη τερ αν τι λη ψις υ παρ χεις και γλυ  
 κει α πα ρα κλη σις τοις κα τα φευ γου σι τη πα να γι  
 α Ει κο νι σου  $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$  εν η α νεκ φοι τη τως με νει η  
 χα ρις σου β  
λ

**Θ** ι κων σου Κο ρη η παν τι μοσ ως κρι νον νο ου με  
 νη μυ ρι πνο ον της ευ σπλα γχνι ας σου την ευ ω δι αν  
 την αρ ρη τον  $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$  α νελ λι πωσ εκ πεμ πει τοις προ σπε  
 λα ζου σιν β  
λ

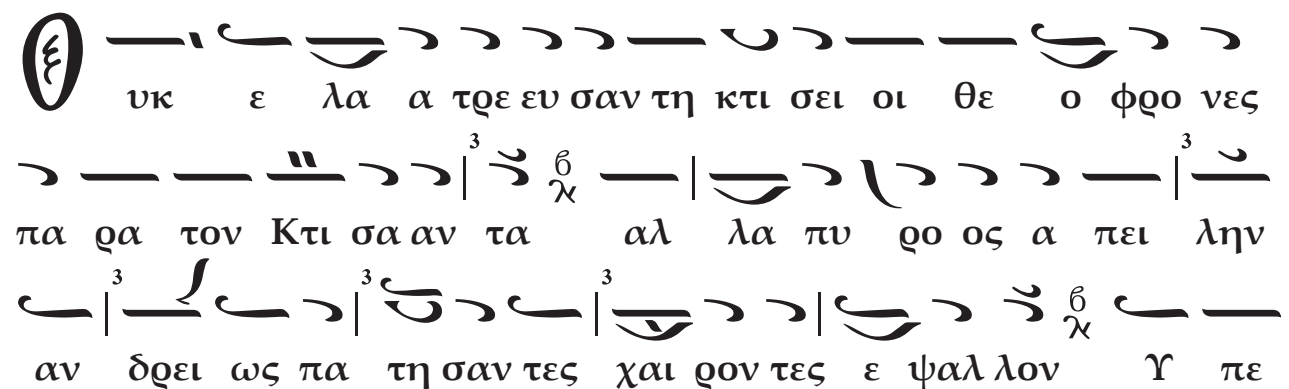
**Α** λη νης ορ μον α κυ μαν τον την θει αν σου Ει κο



  
 να κα τε χον τες Κο ρη Θε ο νυμ φε ελ πι δι ταυ τη  
 προ στρε χο μεν και σα λου των κιν δυ νων δι α σω ζο  
 με θα

Καταβασία. Ωδή στ'.



  
 ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν  
 τε ες ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο  
 ο ο φρο ο νε ες τη η η ης Θε ε ο μη η η  
 το ο ρο ος δευ τε τας χει ρα α ας κρο τη σω ω  
 μεν τον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ο ον δο  
 ξα ζο ον τε ες


Ὁ Κανὼν. Ωδή ζ'. Ὁ Εἰρμός. λ



  
 υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες  
 πα ρα τον Κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην  
 αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψα λλον Υ πε



  
 ρυμνηη τε ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο  
 γη το ος ει 6  
λ


## Τροπάρια.



  
 γαλ λι ι α α σιν και ρω σιν κο μι ζο με νοι  
 εκ της Ει κο νο ος σου α να βο ω ω μεν Σε μνη  
 Κι τρι νο πε τρι τισ σα χαι ρε Θε ο νυμ φε η βα  
 στα σα α σα ως βρε φος εν αγ κα λαις σου τον πνο ης  
 πα σης κρα του ουν τα 6  
λ



  
 υ σιν βρα α βε ευ σον πα ρα πτω μα των τε λε ον  
 τη με σι τει α α σου τοις προ σι ου ου σι τη ση  
 Ει κο νι Πα νυ μνη τε εν η η χα ρις σου δι α  
 με νου ου σα ερ γα ζε ται θαυ μα σια ευ σε βων εις  
 σω τη ρι ι αν 6  
λ


  
 μνοις ση η με ε ρον ω Κι τρι νο πε τρι τισ σα



  
 σε μα κα ρι ζο ο μεν και την Ει κο ο να την σην



  
 γο να των εν κλι σε σι τι μω μεν κρα ζον τες Σκε πε



  
 φυ λα ατ τε και εις αι ω νας στη ρι ζε την Μο νην Παρ



  
 θε νε τα αυ την

**Ν**ευ σον Α α χρα αν τε η μων ταις πα ρα κλη σε σι


  
 των προσ φοι των τω ων σοι εν τω Να ω ω ευ λα βως



  
 ε λε ους σου βλυ ζου σα πα σι το ε λαι ον και τα



  
 τραυ μα α τα ψυ χης η μων και σω μα τος α πα λυ νου



  
 σα Παρ θε ε νε

Καταβασία. Ωδή ζ'.

**Θ**υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σαν τη κτι ι


  
 σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον Κτι ι σα α


  
 α αν τα α αλ λα α α α α πυ ρο ος α πει ει


  
 λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι αι







ε νοις εν βι ου ταις α να αγ καις

6  
λ

ει ει θρα δα ψι λως τοις α σθε νου ου σι θαν

μα α των α να βλυ στα νει υ πέρ εν νοι αν Κι τρι νο

πε τρι τισ σα Κο ρη Α ει παρ θε ε νε Ει κων σου

η παν ι ε ρος ην α σπα ζο ο με ε νοι προ

σα δο με εν συμ φω νως σοι Χαι ρε η ε σφρα γι σμε

ε νη πη γη ζω ης του ρει ει θρου

6  
λ

Καταβασία. Ωδή η'.

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον


6  
λ


αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι


ι ι νω ω ο το ο ο ο ο κος της Θε ε


ο το ο κου δι ε ε σω σα το το ο τε ε με


εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε ε νερ γου ου ου



  
 με ε ε ε νος την οι κου με ε νη ην α πα α


  
 σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α αλ λου ου ου



  
 σαν Το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει



  
 τε ε τα α ερ γα και αι υ περ υ ψου ου ου



  
 ου τε ε εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω



  
 να α α α α ας


Ὁ Κανὼν. Ὠδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός. 6/8

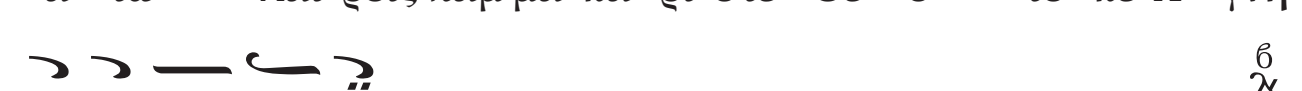

  
 πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου


  
 χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων


  
 No ο ων φυ σις γε ραι ρου σα τα ι ε ρα θαν


  
 μα σι α της Θε ο μη η το ρος και βο α α α


  
 α τω Χαι ροις παμ μα κα ρι στε Θε ο το κε Α γνη



  
 Α ει παρ θε νε


Τροπάρια.


**Γ** δε συμπαθως Κι τρι νο πε τρι τισ σα Παρ θε νε  
 Πα να γνε τους ευ φη μως α γο ον τας της σης Ει  
 κο ο νος τα νυν την Συ να ξιν και του τους πε ρι  
 τει χι σον τη προ στα σι ι α σου με λω δου ου ου  
 ον τας και ρε Α ει παρ θε νε της αρ χαι ας κα τα  
 ρας α ναι ρε σις


**Δ** υ τρω σιν Α γνη Κι τρι νο πε τρι τισ σα ευ ρε τα  
 συμ παν τα τω α σπο ρω το κω ω σου ον προ σκυ  
 νου ου μεν ε πι δε ο με νοι της μη τρι κης προ  
 νοι ας σου και αν τι λη η ψε ως ι να κο ο ο  
 ο σμου και του κο σμο κρα το ρος την μα ται αν α πα  
 την α πω σω μεν


**Ε** λης εκ ψυ χης Κι τρι νο πε τρι τισ σα υ μνο λο  
 γου μεν σε γε ρας γαρ πο λυ τι ι μον την σην Ει



  
 κο ο να κα τε πλου τη σα μεν και ταυ τη κα τα



  
 φευ γον τες κα θι κε τε ευ ο μεν Ε σο πυ υ υ



  
 υρ γος αρ ρηκτος δυ να με ως των εις σε α φο ρων



  
 των Πα να χραν τε



  
 δωρ μυ στι κον υ ψο θεν ε πομ βρι στον της ευ λο


  
 γι ας σου Κι τρι νο πε τρι τι ισ σα τοις προ σι



  
 ου ου σι δε ει ε κα στο τε τη ι ε ρα ει



  
 κο νι σου εν η το κα αλ λος σου δι α λα α α



  
 αμ πει και φω τι ζει Πα να γνε τους δο ξα ζον τας υ


  
 μνοις τον το κον σου

Καταβασία. Ωδή θ'.


  
 α πας γη γε νη η ης σκι ρ τα τω τω πνε ευ


  
 μα τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος πα νη γυ





  
 υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω ων No

ο ο ο ων φυ υ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α  
 τα ι ε ρα α θα αυ μα α σι ι α της Θε ο  
 ο ο μη η η η η το ο ο ρο ο ος και αι βο  
 α α α α α τω <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> Χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι  
 στε ε Θε ο το ο κε Α γνη η η η Α ει πα  
 αρ θε ε ε νε ε ε ε






ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος β΄. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν. <sup>ϑ</sup> Δι

ην Κι τρι νο ο πε τρι ι τισ σαν Πα να γι  
 α αν Παρ θε ε νον χο ρει αι μα α κα ρι  
 ι σω μεν ευ σε βων Ο ορ θο δο ο ξων και την  
 α γι α αν Ει κο ο να αυ της δε ει ει τι μω ων  
 τες συμ φω νως ε εκ βο η η σω μεν Υ  
 πε ερ υ υ μνη τε Μη η τερ σκε πε λα ο ο ο


  
 ο ον τον σε Θε ο το κον ο μο ο λο γου ουν  

  
 τα και το κον σου ου ου τον α α φθο ρον ευ  

  
 σε βως προ ο σκυ νου ουν τα α

Ἔτερον. Ἦχος γ'. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς. ἡ Γα

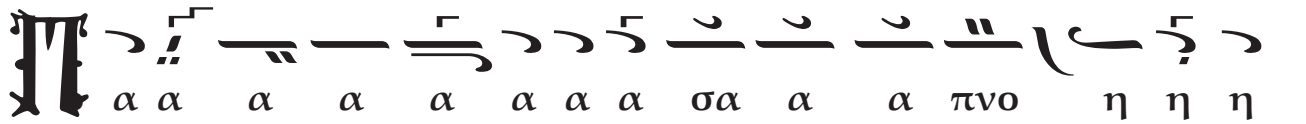

  
 ν τω Να ω της Παρ θε ε νου δευ τε προ  

  
 σελ θω μεν πι στοι την πα να γι αν Ει κο ο να  

  
 κα τα σπα ζο ο με νοι αυ της α να βλυ  

  
 στα νει ει γαρ χυ υ δην των ι α μα τω ων την  

  
 χα α α ριν





ΠΑΣΑΠΝΟΑΡΙΑ

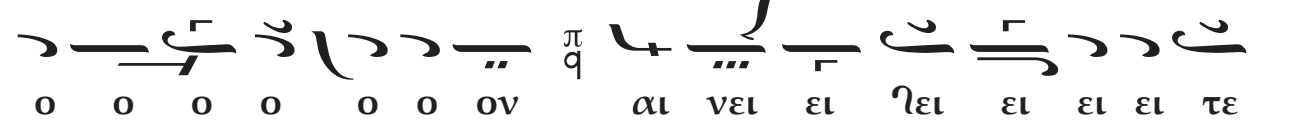
Υπό Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

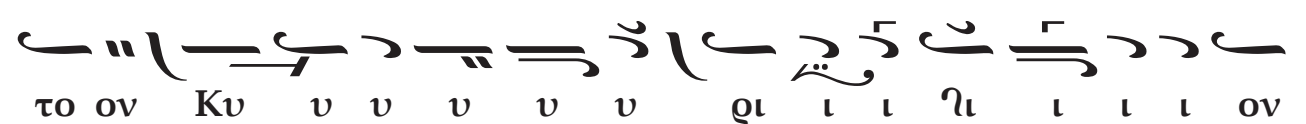
Ἦχος 4/8 Πα

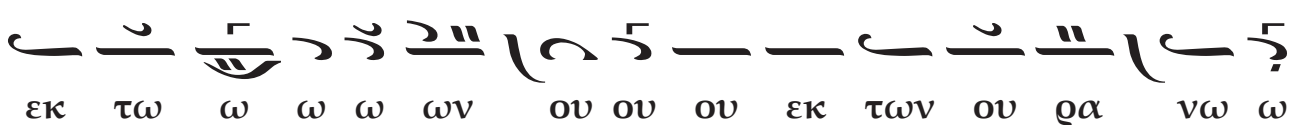

  
 α α α α α α α σα α α πνο η η η

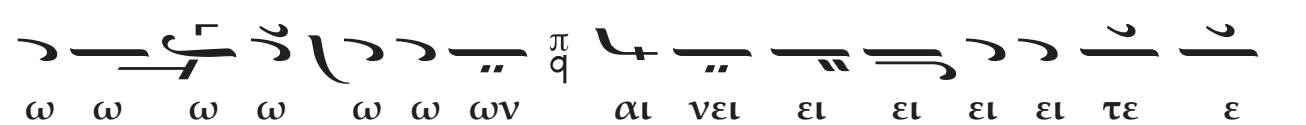

  
 η η η η η η αι νε σα α α α α α α



  
 τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο



  
 ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει ηει ει ει ει τε

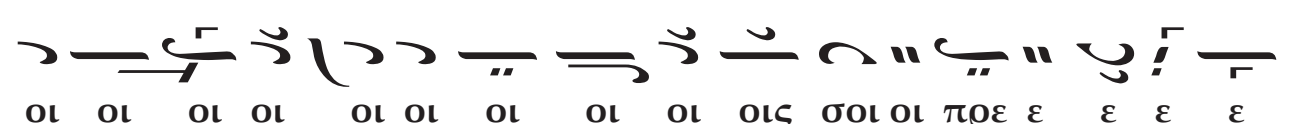

  
 το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ηι ι ι ι ον



  
 εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα νω ω

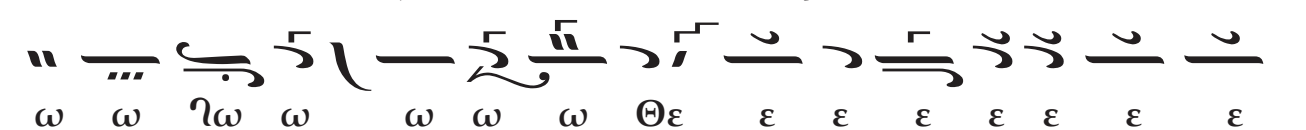

  
 ω ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει τε ε


  
 ε αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον εν τοι οι οι


  
 οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι στοι οι


  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι προ ε ε ε ε



  
 λε ε ε σοι προ ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω



  
 ω ω ηω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε



  
 ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω


π  
q
  
 ω ω ω



  
 ι νει ει ει ει ει ει τε ε ε αυ το ο



π  
q
  
 ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α αν τες



  
 οι οι Α α α α α αγ γε ε ε υε ε ε ε λοι


  
 οι οι οι α α α α αυ του ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ


π  
q
  
 το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α



  
 σαι αι Δυ να α α α α μει ει ει ει εις αυ


  
 του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε ε ε


  
 ε υε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω

Πανεύφημοι Μάρτυρες. (Ιω.Πρ.) π q 1

**Π** αρ θε ε νε Πα νυ υ μνη τε Α α γνη η Κι  
 ι ι τρι ι νο ο πε ε τρι ι ι τι ισ σα  
 α η ε ορ τη η η τη ης Ει κο ο νο ο ος  
 σου ου ε ε ε ε πε στη ση η η με ε ε ρο ον  
 κα τη γλα α α ι ι σμε ε νη μη τρι ι ι ι  
 ι κη ης σου ου χα α α ρι ι το ος ταις θει ει  
 αις α α γλα ι ι ι ι αι αις και αι α α α πα α αν  
 τα ας κα α α α τα φω τι ι ι ζου ου ου σα α  
 τους α ξι ι ι ι ω ω ως ε ευ φη μουν τας σε ε  
 την το ο γε ε ε νος των βρο ο των θε ω ω  
 ω ω σα α α α α σαν π q 1

**Π** αρ θε ε νε Πα να α χραν τε Α α γνη η Κι  
 ι ι τρι ι νο ο πε ε τρι ι ι τι ισ σα

α την πα να γι ι ι α αν Ει κο ο να α α  
 σου ου ω ω ως δω ρον α α α συ υ υ λο ον  
 της χρη στο ο ο τη η το ος σου ε ε ε χο ον  
 τε ες οι οι δου ου ου λοι οι σου ου ως τε ε κνα  
 τη η Μη τρι ι ι ι σοι οι προ ο στρε ε ε χο ο ο με  
 εν και αι αι Χαι ρε κρα α α ζο ο ο με εν  
 Θε ο το ο ο ο κε ε ε ε ο ο ρος α γι ο ον  
 το α α πα α α σης της γη ης υ περ κει ει  
 ει ει με ε ε ε ε νον  
 αρ θε ε νε Πα να α σπι λε Α α γνη η Κι  
 ι ι τρι ι νο ο πε ε τρι ι ι τι ισ σα  
 α ως κη πος πε ε ε λει ει ου ρα α νι ι ι  
 ο ος ου ου ου τος ο οι οι οι κο ο ος σου ου  
 εν ω η η η Ει ει κω ων σου ω ω ω σπε ερ

ρο ο δο ον πε ε ε φυ υ κε εν αρ ρη η τω

ε ευ ω δι ι ι ι α α ε ευ φραι αι αι νου ου ου σα

α τω ω ων δω ρη μα α α τω ω ων σου ου

τους εν πι ι ι ι σται ει ει ει προ ο σπε λα ζον τα ας

και υ υ μνου ου ουν τας τα πολ λα σου θα α α

αυ μα α α α α τα

αρ θε ε νε Πα να α μω με Α α γνη η Κι

ι ι τρι ι νο ο πε ε τρι ι ι τι ισ σα

α ι δε ευ σπλα α αγ χνω ω σου ο ομ μα α α


τι ι ε ε ε ε πι τους δου ου ου λου ου ους σου ου


τους συ να α α θροι σθε εν τας εν Να α α α


α ω ω σου ου ση η η με ε ρο ον και τη η

πα νυ υ περ τι ι ι ι μω ω Ει ει κο ο ο νι ι ι

σου ου τι ι ι ι μην προ σνε ε ε μο ο ον τα ας



  
 μη τρι κη η η η σου ου ου α α γα θο τη τι ι



  
 πα ση ης βλα α α βης η μα ας δι α σω ω



  
 ω ω ζου ου ου ου ου σα


Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. α΄.  
 Ὑπὸ π. Γερασίμου Κούτσουρα


Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα



  
 ο ο ξα πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

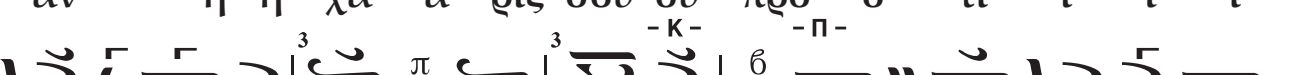

  
 Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι



  
 και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

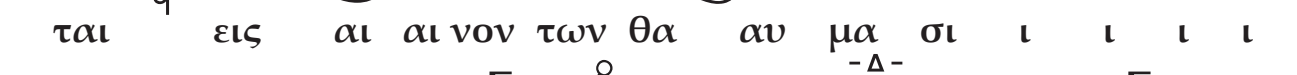

  
 αι ω ω ω νων α α α α α μην


  
 η με ε ρον ε ο ορ τι ον ευ ω ω χι ι ι ι


  
 αν η η χα α ρις σου ου προ ο τι ι ι ι


  
 θη η η η σι και παν τας προ ο τρε πε ε ε


  
 ται εις αι αι νον των θα αυ μα σι ι ι ι ι


  
 λι ι ι ι ι ι ω ω ν σου Κι τρι νο πε ε

τρι <sup>ο</sup> τι <sup>ο</sup> ισ <sup>ο</sup> σα <sup>ο</sup> α <sup>Δ</sup> Πα <sup>-Π-</sup> αρ <sup>ο</sup> θε <sup>ο</sup> νε <sup>ο</sup> ε <sup>ο</sup> Πα <sup>ο</sup> νυ <sup>ο</sup> υ <sup>ο</sup> υ  
 υ <sup>ο</sup> μνη <sup>ο</sup> η <sup>ο</sup> η <sup>ο</sup> τε <sup>ο</sup> δι <sup>ο</sup> ο <sup>ο</sup> η <sup>ο</sup> ευ <sup>ο</sup> α <sup>ο</sup> γης <sup>ο</sup> τα <sup>ο</sup> αυ  
 τη <sup>ο</sup> η <sup>ο</sup> Μο <sup>ο</sup> ο <sup>ο</sup> νη <sup>ο</sup> πνε <sup>ο</sup> ευ <sup>ο</sup> μα <sup>ο</sup> τι <sup>ο</sup> κως <sup>ο</sup> ευ <sup>ο</sup> φραι <sup>ο</sup> αι <sup>ο</sup> αι  
 νε <sup>ο</sup> ε <sup>ο</sup> ε <sup>ο</sup> ε <sup>ο</sup> ται <sup>ο</sup> και <sup>ο</sup> την <sup>ο</sup> τι <sup>ο</sup> μι <sup>ο</sup> αν <sup>ο</sup> Ει <sup>ο</sup> κο <sup>ο</sup> ο  
 να <sup>ο</sup> α <sup>ο</sup> σου <sup>ο</sup> ου <sup>ο</sup> ως <sup>ο</sup> σκευ <sup>ο</sup> ος <sup>ο</sup> των <sup>ο</sup> δω <sup>ο</sup> ρε <sup>ο</sup> ων <sup>ο</sup> σου <sup>ο</sup> θη  
 η <sup>ο</sup> σα <sup>ο</sup> αυ <sup>ο</sup> ρι <sup>ο</sup> ι <sup>ο</sup> ι <sup>ο</sup> ζου <sup>ο</sup> ου <sup>ο</sup> ου <sup>ο</sup> σα <sup>ο</sup> εν <sup>ο</sup> κα <sup>ο</sup> τα  
 νυ <sup>ο</sup> ξει <sup>ο</sup> α <sup>ο</sup> αυ <sup>ο</sup> τη <sup>ο</sup> προ <sup>ο</sup> ος <sup>ο</sup> πι <sup>ο</sup> ι <sup>ο</sup> ι <sup>ο</sup> πτει <sup>ο</sup> ει <sup>ο</sup> και  
 α <sup>ο</sup> γαλ <sup>ο</sup> λι <sup>ο</sup> α <sup>ο</sup> α <sup>ο</sup> σε <sup>ο</sup> ως <sup>ο</sup> εν <sup>ο</sup> φω <sup>ο</sup> νη <sup>ο</sup> η <sup>ο</sup> η <sup>ο</sup> γη  
 θο <sup>ο</sup> συ <sup>ο</sup> υ <sup>ο</sup> νως <sup>ο</sup> κρα <sup>ο</sup> αυ <sup>ο</sup> γα <sup>ο</sup> α <sup>ο</sup> α <sup>ο</sup> ζει <sup>ο</sup> ει <sup>ο</sup> ει <sup>ο</sup> σοι <sup>ο</sup> Χαι <sup>ο</sup> αι  
 αι <sup>ο</sup> αι <sup>ο</sup> ρε <sup>ο</sup> ε <sup>ο</sup> Κε <sup>ο</sup> χα <sup>ο</sup> ρι <sup>ο</sup> τω <sup>ο</sup> ω <sup>ο</sup> με <sup>ο</sup> ε <sup>ο</sup> ε <sup>ο</sup> νη <sup>ο</sup> Μα  
 α <sup>ο</sup> ρι <sup>ο</sup> ι <sup>ο</sup> ι <sup>ο</sup> ι <sup>ο</sup> α <sup>ο</sup> α <sup>ο</sup> ευ <sup>ο</sup> λο <sup>ο</sup> ο <sup>ο</sup> ο <sup>ο</sup> ο <sup>ο</sup> γη <sup>ο</sup> με <sup>ο</sup> ε <sup>ο</sup> ε  
 νη <sup>ο</sup> συ <sup>ο</sup> υ <sup>ο</sup> ε <sup>ο</sup> ε <sup>ο</sup> εν <sup>ο</sup> γυ <sup>ο</sup> υ <sup>ο</sup> ναι <sup>ο</sup> αι <sup>ο</sup> αι <sup>ο</sup> ξι <sup>ο</sup> ι <sup>ο</sup> ι  
 ι <sup>ο</sup> ι <sup>ο</sup> λι <sup>ο</sup> ι <sup>ο</sup> ι <sup>ο</sup> ι <sup>ο</sup> ι <sup>ο</sup> ι <sup>ο</sup> ι <sup>ο</sup> και <sup>ο</sup> ευ <sup>ο</sup> λο <sup>ο</sup> γη <sup>ο</sup> η <sup>ο</sup> με <sup>ο</sup> ε  
 ε <sup>ο</sup> ε <sup>ο</sup> νος <sup>ο</sup> ο <sup>ο</sup> καρ <sup>ο</sup> πο <sup>ο</sup> ο <sup>ο</sup> ο <sup>ο</sup> ος <sup>ο</sup> τη <sup>ο</sup> ης <sup>ο</sup> κοι <sup>ο</sup> οι <sup>ο</sup> λι <sup>ο</sup> ι

α ας σου ου Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ο ος  
 η μων ο πα ρε ε χω ων δι α α σου η  
 μι ιν το με γα ε ε λε ε ο ο ο ος







